

في السياسة الدولية

الامية السياسية والاقتصادية

بمب المبادرة نحوها بين الشعب

نظرة إلى السراج لتي تدرس في العاهد الابتدائية والثانوية في مصر تدل على مدى التبدل الذي أصابته هاته البرامج حتى أصبحت تمثل عصرًا غير العصر الذي تعيش فيه وتفكر في مقاربات التفكير سائر الشعوب فطلاب المدارس ما يروحوا يدرسون ان المانيا عاصمتها برلين وان الصين عاصمتها نانكين وان الهند عاصمتها كلكتا أو نيودلهي وان جزر الهند الهولندية عاصمتها باتافيا وان الصومال وأرتريا عاصمتها نابلان.

أما المدرسون فيجهلون ما ساء على الدنيا من تبدل فأصبحت المانيا مشغولة بظهور ناصه الحزب النازي منها برلين وعاصمة الحزب العربي بون. ويجعلون ان حكومة شائع كائن في الصين دالت دولتها ولم تعد سجن من مدينة نانكين عاصده لها واب العاصده الجديدة هي بكين وقد أطلق عليها اسم «بيجين» ويجعلون ان الهند القديمة شطرت بدورها شطرين هندستان وباكستان وعاصمة الأولى «دلهي» وعاصمة الثانية كراتشي ويجعلون ان جزر الهند الهولندية لم يعد لها وجود فغير اسمها إلى اندونيسيا وأصبحت العاصمة جاكارتا لا باتافيا وهو الاسم القديم... وهل جرأ

واذا عدت إلى برامج هؤلاء الطلاب لم تجد فيها شيئاً عن هيئة الامم المتحدة ولا عن انتهاء الحرب العالمية الثانية وما ترتب عليها من توزيع جغرافي ونظم سياسية جديدة ولم تجد فيها شيء عن مصر المستعمرات الانجليزية السابقة ولم تجد فيها شيء عن عناصر جديدة طرأت على الشرق الأوسط فجعلت له مقاماً عالياً في العالم فالطلاب لا يدرسون شيئاً عن القطر مع أنه المحصول الرئيسي للبلاد ولا يعرفون شيئاً عن التزول مع أنه الزروة الجديدة التي عرفها الشرق أخيراً ولا يعرفون شيئاً عن الارضه الاسترالية مع أنهم درسوا الكثير عن «صندوق الدين» وعن الحياة البريطانية في مصر وسواها

فبراع التعليم الحالية تعمل في الواقع على إشاعة الامية بين الطلاب لأن الشئ الجديد يشبه جاهلاً لحاجات عصره وتقنيات عصره ويهتدر عليه من ثم ان يتابع أحداث العالم عن كتب ومعهم... وهناك سببان يؤيدان إلى ذلك: اولهما - ان البرامج المنوعة لا تتطور ولا تتغير وان واضعها بنوعه بغير مؤلفاتهم وكتبهم قبل ان يتبعوا بخيار البرامج المصرية التي لاغى عنها لثقافة الشاب وثانيهما - ان المدرسين انفسهم لا يدرسون بادة معارفهم ومتابعة اباء العالم من الصحف ونقل هاته الامية من صحيفه إلى الطلاب ويكون النتيجة الظاهرة ان تشو الامية السياسية والاقتصادية بين المصريين وقد لا يستطيع علاجها في ما بعد لان سيل الطائفة في مصر يكاد يكون مغلقة بعد الصخر ولأن الاقبال على تلاوة الكتب قليل جداً وإذا كانت الحرب العالمية الأخيرة نعت اوربا بشئ فهو انها جعلت رجل الشارع متابعاً لأحداث العالم فلما بكل شيء عن شؤون السياسة والاقتصاد وأصبح الوعي السياسي والاقتصادي في مصر وهو كذا ما نغفر إليه الولايات المتحدة لان الاميركيين لا يزالون في جهالة تكاد تكون مطبقه في أحوال العالم وشؤونه السياسية.

وأصلاح الحالة يكون باصلاح أمرين: اولهما - باصلاح أحوال المدرسين هسه حتى يتمكن من متابعة سياسة

شركة مصر للطيران

تفتتح فطرا الجوي الجديد بين مصر وجدة اشترك الصحافة المصرية فيه

وكيل وزارة المالية. فرحب بهم وصرح لهم بأهميات حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز وحكومته منذ انشاء المملكة العربية السعودية بالشروات العظيمة التي تلبده للبلاد وان قصد جلالة الوحيد هو اسعاد بلاده وترقيتها ورفاهية شعبه وضمان راحته وان حكومة جلالة ساهرت في المحافظة على الامن وشديده جدا في ردع العاشين بعوانها تضحي النفس والنفس لاسعاد الشعب والمحافظة على امواله وأمنه العودة من مكة

وعاد الصحافيون من مكة في ساعة متأخرة من النهار اضطروا بسبب التأخير إلى تخلفهم في جدة حتى صباح (الاحد) ولا علمت الحكومة بهذا التأخير كلف حضرة صاحب المعالي وزير المالية سعادة وكيه الشيخ نجيب صالحه والشيخ بدر القاهوم مشرف وزارة المالية على اعمال شركة بشكل لتوفير الراحة للصحفيين المصريين وعينهم إلى العشاء في مطعم شركة بكتل الامير كرتة للتصوير فلبوا الدعوة شاكرين ممتنين

عودة الصحفيين واقلت طائرة شركة مصر للطيران من مطار جدة للصحفيين عند منتصف الساعة السادسة فودعهم بعض المندوبين الرتينين فوصلت بهم إلى القاهرة عند الساعة العاشرة صباحاً وكانت سفرة هية مريحة للجميع

وعند نزول الصحفيين تقدموا إلى حضرة صاحب العزة جد رأفت بك ورجال الشركة شاكرين دعوتهم وسهرهم في توفير أسباب راحتهم في رحلتهم ممتنين سعادة به رشيدي بك مدير عام الشركة وحضرة صاحب العزة جمال قطي بك مديرها العام المساعد وكبار رجالها الاذافوا قد اداها راجين للشركة المصرية دوام النجاح والتوفيق

في الحجر الصحي والجوارك وقد وجه الصحفيون الشكر والثناء على رجال الحجر الصحي القائمين بأعمال الجرك بطار المظلة امتنابهم ورعايتهم في التسييلات الخفيفة التي وجهت إلى الصحفيين في سفرهم وفي عودتهم إلى مصر

منشآت المملكة العربية السعودية من عرف جدة منذ ثلاثة اعوام فقط لا يعرفون من زور معالمها الآن لا علمت به المملكة العربية السعودية من منشآت واصلاحات وبنات عمومية هامة في البلاد

الماء في جدة والاه حياة لعمران والى عهد قريب كانت جدة تعاني من الامرين للحصول على الماء حيث كان ما يخطر من ماء البحر الامر لا يكفي لاروا، فلما علمت بالمعاشين من سكان المدينة فكانوا يتساقرون للحصول على الماء فيمدي المندوبون على انفسهم مدين الاضطرابات والفوضى

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز فدارك الامر بطفه وحنانه على شعبه فأظهر عناية خاصة وباد من ماله الخاص لتجدة رعيته وامر باحضار الماء السليل من عين العزبة ووادي فاطمة إلى جدة «بأنابيب مطهرة يسري بها الماء إلى جدة فوصلت إليها على نفقة جلالة الخاصة وقد سمعت عدداً كبيراً من اهل البلاد يطنون بمآثر ملكهم معدون مابقه وسجاية لا يوجه اليهم من عطش ورواية وحنان

ومسائر رجال القومية راجون لشركة مصر للطيران وبنات خطيرة صادت دائما توفيقا ونجاحا في جميع مشروعاتها فقد برهنت هبة وحسن ادارتها وبرها ورجالها وقواد طائرتها ومن رفقها أن في مصر رجالاً أفاضوا في عام الطيران ذكرا الصعاب بحتكم وخبرتهم وبناتهم حتى رفوا اسم مصر عاليا متوجها برضا الفاروق العظيم

بدأت الشركة اعمالها غط جوي واحد بين القاهرة والاسكندرية وسمران ما اخذت خطوطها تنمو وتزدهر تدريجيا حتى وصلت الآن إلى أكثر من عشرين خطا جويًا تتجمع بها الاجواء العالية

واحتفلت الشركة في صباح الجمعة الماضية بافتتاح خطها الجوي الجديد بين القاهرة وجدة فدعت إليه مندوب الصحف وسرا من استجابت الصحف لدعوتها بإرسال مندوبها تشجيعا لها واعترافا بفرصتها السان في مضاعفة توفيق عري المحبة والصداقة الخاصة بين مصر والمملكة العربية السعودية الشقيقة

تقصد مندوب الصحف قبل سفرهم إلى الدار القومية العربية السعودية بالقاهرة وقالوا سعادة الشيخ عبدالله الفضل الوزير فاستاذ حسين بك رمزي ارمانيوس مدير المديونية بشركة مصر للطيران - ففضل وتقبلهم بحانه وودعهم متمنيا لهم سفر سعيداً وعوداً جيذا

وعند الساعة السابعة من صباح يوم الجمعة ركبو «الولان الطائر» وهي طائرة عظمى من طراز «فايكنج فوكزر» ذات ٧٧ محلا ورافعهم في رحلتهم بحضرة الاداري النشط الاستاذ جد فؤاد رأفت - مدير الحركة بالشركة وركب معهم الاستاذ جد صالح بوس مدير مكتب الشركة بميدان الادب واعد من المسافرين تذكر منهم جاب المسير دغدسون مدير شركة شل في لندن واسرته

فاقلت الطائرة بر كاهها وكان يقودها الكائن احسان كمال بجرومه ومعاونته الاستاذ رفوف وكاشرف على راحته كاهها حضرة السيدة نعمة رئيسة المضيفات والأناسة عتايات معاوتها والشيخ حسين نصيب مدير الشركة التجارية العربية عيادة ومندوب الشركة المرافق للمسافرين وسول الطائرة

وصلت الطائرة إلى الاقص الساحة ٥:٥٥ قبل ان يركبوا. والاسراحة مطار الشركة وبعد ما شروا والمرطبات عادوا إلى طائرتهم التي استأجرت طيراتها في الساعة ٩:٤٠ صباحا فوصلت إلى مطار جدة في الساعة ١٢:١٥ بعد الظهر وكان طيراتها موقفاً مريحاً رغم سرعتها وقد بلغ ارتفاع طيراتها في بعض المناطق أكثر من عشرة آلاف قدم

وكان في استقبال الطائرة وركابها بمطار جدة سعادة عبد الوهاب عزام بك وزير مصر القوضي ومندوب وزارة الخارجية السعودية والسكاكين صدقه البرزوي مدير مطار المملكة العربية السعودية في جدة وكثيرون غيرهم

مأدبة سعادة الوزير واحتفل سعادة عزام بك برجال شركة مصر للطيران وبالصحفيين المصريين فأبد لهم مأدبة غداء فخورة في دار القومية حضرها عدد من الكبراء والوزراء وعظماء جسده والمندوبون الرميون ووكلاء الوزارات وقاقام المدينة وعدد من الاعيان

وكان سعادة الداعي والاستاذ محمود معبد سكرتير القومية بالاولى وكان في استقبال الطائرة وركابها بمطار جدة سعادة عبد الوهاب عزام بك وزير مصر القوضي ومندوب وزارة الخارجية السعودية والسكاكين صدقه البرزوي مدير مطار المملكة العربية السعودية في جدة وكثيرون غيرهم

مأدبة سعادة الوزير واحتفل سعادة عزام بك برجال شركة مصر للطيران وبالصحفيين المصريين فأبد لهم مأدبة غداء فخورة في دار القومية حضرها عدد من الكبراء والوزراء وعظماء جسده والمندوبون الرميون ووكلاء الوزارات وقاقام المدينة وعدد من الاعيان

وكان في استقبال الطائرة وركابها بمطار جدة سعادة عبد الوهاب عزام بك وزير مصر القوضي ومندوب وزارة الخارجية السعودية والسكاكين صدقه البرزوي مدير مطار المملكة العربية السعودية في جدة وكثيرون غيرهم

مأدبة سعادة الوزير واحتفل سعادة عزام بك برجال شركة مصر للطيران وبالصحفيين المصريين فأبد لهم مأدبة غداء فخورة في دار القومية حضرها عدد من الكبراء والوزراء وعظماء جسده والمندوبون الرميون ووكلاء الوزارات وقاقام المدينة وعدد من الاعيان

وكان في استقبال الطائرة وركابها بمطار جدة سعادة عبد الوهاب عزام بك وزير مصر القوضي ومندوب وزارة الخارجية السعودية والسكاكين صدقه البرزوي مدير مطار المملكة العربية السعودية في جدة وكثيرون غيرهم

مأدبة سعادة الوزير واحتفل سعادة عزام بك برجال شركة مصر للطيران وبالصحفيين المصريين فأبد لهم مأدبة غداء فخورة في دار القومية حضرها عدد من الكبراء والوزراء وعظماء جسده والمندوبون الرميون ووكلاء الوزارات وقاقام المدينة وعدد من الاعيان

وكان في استقبال الطائرة وركابها بمطار جدة سعادة عبد الوهاب عزام بك وزير مصر القوضي ومندوب وزارة الخارجية السعودية والسكاكين صدقه البرزوي مدير مطار المملكة العربية السعودية في جدة وكثيرون غيرهم



حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل نائب جلالة الملك يستقبل حضرة الاستاذ فريد قريه مندوب المقطم في قصر خزام الملكي بجدة

ميناء «جدة» الجديد وهو عبارة عن رصيف بحري طوله ١٣٠٠ قدم وعرضه ٣٧ قدما ويبلغ مساحته مرساه بطول ٥٩٠ قدما وعرض ١١٠ قدما وارتفاع ١٢ قدما من سطح البحر الامر ويغوم على ٩٢٨ ركزة

وما يجدر ذكره ان الميناء المذكور زود بعدد كبير من السوانات على رصيف الميناء حفظا للبوارج التي ترسو عليه من الصدمات الشديدة حيث تتحمل كل سوسة منها صدمة قوتها خمسة اطنانوا كثر واستشادا بزيادة مظلات وغيرها تسليلا لتزول الحجاج ونظام عليها ميناء ومستودعات وادارة للحجر الصحي الخ... ما يكلف الخزانة نحو ٣٧٠ ألفا من الجنيهات

مطار جدة عنت الحكومة بانشاء مطار نظم لجدة زود بأحدث الآلات والمباني كما شرعت في تنفيذ امارته انارة مستوية قد تكلف نحو ٤٥ ألفا من الجنيهات ويظهر الانتهاء من هذه العمليات قبل موسم حج هذا العام

طريق جدة - مكة ان مشروع توسيع وتعيد طريق جدة - مكة قد يتم قريبا على أحدث الطرق تسليلا قاصدي مكة من الحجاج

انارة جدة بالكهرباء ان بعض الاحياء الآن في جدة تثار بالكهرباء وقد عنت الحكومة علامة على ما قدم في تعمير الامارات المدينة تدريجيا بانشاء محطة كهربائية مستوية ويظهر انماها قريبا ان شاء الله

طريق جدة - المدينة يبلغ طول ذلك الطريق نحو ٤٠٠ كيلو مترا وسيبدأ العمل به قريبا وسيكلف الحكومة نحو اثنين مليون ونصف مليون جنيه استرلينا

ميناء الدمام ان من عرف المملكة العربية السعودية مطلع على ان تزوتها من الزيت في هذه المنطقة لذلك فإن العمل جار الآن على قدم وساق في انهاء بناء ميناء الدمام بالمهة الشرقية من ضهران

وببلغ طوله ثلث المسافة بين الدمام والرياض أي ما يوازي نحو عشرة كيلو مترات من الشاطئ حتى الرصيف داخل الخليج الفارسي وقدر له نحو عشرة ملايين دولار

ادارة مكة بالكهرباء والهة مبدولة الآن في اماره مكة المكرمة بالكهرباء وذلك في انشاء محطة مركزية بها لاناتها اماره مستوية في جميع اعانها

طريق مكة - المدينة وعنت الحكومة العربية السعودية ايضا بانشاء الطريق من مكة المكرمة إلى المدينة توفيراً لراحة الحجاج في تسهيل بلوغهم للمدينة بالسيارات وبلغ طول هذا الطريق نحو ٤٥٠ كيلومترا وتقدر تكاليفه بنحو مليون ونصف مليون جنيه

مدينة ضهران اما منطقة «ضهران» فغضربها الامثال من حيث انائها ونظامها وعناية تسييلها ويونها فبالا عنها انها صورة مصغرة لمدينة كاليفورنيا القصية

السكة الحديدية دمام - الرياض ومن للشروعات الهامة التي تبنى بها المملكة العربية السعودية سكة

الحقيقة والتاريخ من المملكة العربية السعودية قد نهضت بالبلاد نهضة مباركة كلكت بالتوفيق والنجاح في سبل اصلاح البلاد من جميع نواحيها العمرانية ورجع الفضل الأكبر إلى عناية ورعاية حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود ورجاله الافوا من حضرات اصحاب السمو الامراء واصحاب القوة والعلم والاراء وكبار رجال المملكة ومعادنيهم

فريد قريه

الحقيقة والتاريخ من المملكة العربية السعودية قد نهضت بالبلاد نهضة مباركة كلكت بالتوفيق والنجاح في سبل اصلاح البلاد من جميع نواحيها العمرانية ورجع الفضل الأكبر إلى عناية ورعاية حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود ورجاله الافوا من حضرات اصحاب السمو الامراء واصحاب القوة والعلم والاراء وكبار رجال المملكة ومعادنيهم

فريد قريه

الحقيقة والتاريخ من المملكة العربية السعودية قد نهضت بالبلاد نهضة مباركة كلكت بالتوفيق والنجاح في سبل اصلاح البلاد من جميع نواحيها العمرانية ورجع الفضل الأكبر إلى عناية ورعاية حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود ورجاله الافوا من حضرات اصحاب السمو الامراء واصحاب القوة والعلم والاراء وكبار رجال المملكة ومعادنيهم

فريد قريه

الحقيقة والتاريخ من المملكة العربية السعودية قد نهضت بالبلاد نهضة مباركة كلكت بالتوفيق والنجاح في سبل اصلاح البلاد من جميع نواحيها العمرانية ورجع الفضل الأكبر إلى عناية ورعاية حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود ورجاله الافوا من حضرات اصحاب السمو الامراء واصحاب القوة والعلم والاراء وكبار رجال المملكة ومعادنيهم

فريد قريه

تقرير خطير من ديوان المحاسبة

التنازل عن نفوسه جنيته لاصحاب المطاحن دون استشارة وزارة المالية

لماذا قبلت وزارة التموين وفود العرب

واصدار الارز الى اليابان

اجتماع مجلس الجامعة العربية

عقد مؤتمر لعلماء المساجد
لمقاومة المبادئ الهدامة

وطيان الهوائية التي تسير بسرعة الشرب
نص: تقرير الطيار على بسموني

سفیر امریکا

لمندول المقطم في الدوائر العربية

ولما سأله عما جاء في الآية بأن
لبنان أغلق حدوده في وجه البضائع
السورية حتى لو دفعت الرسوم عنها قال
أن لبنان بلد ديمقراطي وحكومته
دستورية ولا يمكن أن تكون
أجرامها أو قضاها للنظام والقانون
معاملة مختلفة الجوار والاحتفاظ
بالملاقة الطويلة التي تفرقها الأخوة
العربية وصلة الرحم والقرى

في المقابلة الثانية

وقد غادر دولته الفندق ظهر أمس مع سعادة حبيب أبو شلوك إلى القنصلية اللبنانية حيث انضما إليها الاستاذ جدي مجاهد عضو الوفد اللبناني وقضوا وقتاً طويلاً في ضيافة سعادة الشيخ سامي الحسوري الوزير الموصى وتدارسوا أوضاعهم والموضوعات التي تبحث في اجتماع مجلس الجامعة بحالته العامة.

وقد علمت ان الجامعة اللبنانية
تستعد لاطاعة حفلة كبرى لوله ابتهاجا
بنتجانه وقد ارسلت اليه بريقة أثر
وصوله الى القاهرة تؤيد ما اتخذ
ويصغده من الاجراءات القسرية
للمعاملات الاقتصادية بين لبنان وسوريا
وقد ازاد صراح اليوم وقد عن المكتب
الحزبي العربي دولة عائد العظم بك
كانازو في دولة عائد العظم بك
حضرات رؤساء الوفود العربية في سوريا
بمعهم الحالة في ليبيا وقد أكد دولة
رياض الصالح بك لهم انه سيطلب
تدخل الجامعة العربية لضمان وحدة ليبيا
سبح الامر فبصل

وقد قضى سمو الأمير فيصل
ال سعود وزير الخارجية المملكة العربية
السعودية ورئيس وفدنا في مجلس
الجامعة العربية معظم نهار أمس في
جناحه الخاص يستقبل وفود المهتمين
من كبار الشخصيات الرسمية ورجال
العمرة

دولة خالد العظم محدثنا عن :

تمثيل عرب فلسطين في المجلس - الضمان الجماعي يغني عن كل اتحاد
رفع درجته مفضو ضية سوريا إلى سفارة - الأمين العام باق في منصبه
كانت وحدة جمركية وانفكت - الصلح بين الاردن واسرائيل



المندوب القطمفي السواثر العربية :
كان حدث الناس في هذين اليومين :
طاب الذي ألقاه رفعة مصطفي
باس باشا رئيس الوفد المصري لدى
رعة العربية يومنا فمنعهم عن الصراحة
فأرأة في مواجهة المشكلات القائمة
الدول العربية وحلها حلا عالياً
مؤاربة ولا مداراة . وقد قال في
س رؤساء الوفود العربية الذين
هم أن رفعتة قدعبر بصراحتة هذه
بحال قولنا من الرغبة الصادقة
للعلاج قسلياً بروح النضام
مما نحن الآن لاجتماعنا بدوهمنا
لاخطار الحققة بنا .

شماره فلسطین

ولم يكن رفعة النحاس باشا متجنباً
أحداً لما طالب بأدم وقد مصر أن
دعوة فلسطين في اجتماعات هذه
العربة لأن هذا التمثيل يتفق وميثاق
معمة العرب وملحقها
وقد تم تمثيل عرب فلسطين في
ثلاثين سائتين من دورات هذا
س
والمشهور أن يقرر مجلس الجامعة
اجتماعه اليوم هذا الحق الذي طالبت
مصر حضوره وقد شرق الأردن أو
مصر
وقد أتاحت لي الفرصة اليوم
للمة دولة خالد العظم بك رئيس الوفد
يري فسانه عن مركز مشروع
عاد بين سوريا والعراق في الأوساط
رية في الوقت الحاضر فقال لقد
فأتت جذوته في النفوس وأصبح
تبعته مبتلا

مجلس الجماعة

لأن الأفكار انجبت إلى مشروع
الجماعي وأدرك الناس أن
كل الاتحاد والقوة الذين تنشدها
بهدف تحقيقه تحقيق كل أهدافهم
التي وبه يكونون كالبنايات
بعضهم شديد بعضهم أزر بعض

نفارة سوريا في مصر

ولما سأله هل أن الاراذ للعلم
أصح القطع الذي كان قد تقدم به
ال عربية في توفير الماضي ومن
سوريا لرفع درجة مفاوضاتها الى
ات في مصر بعد ما أصبحت محط
العرب وكمتهن قال

ولقد وضعت الحكومة السورية
نواياها هذا العام للاعتداءات اللازمة
بعض مؤسساتها في بعض البلاد
سفارات ومستوطنات مصر اول
سترفع درجة مفاوضاتها فيها الى
تعزيز الصداقة التقليدية القديمة

عزائم باناس

ولما سألت دولته هل يبقى سعادة
الرحمن عزام باشا أميناً للجامعة
بية قال لا يوجد تفكير بتغيير ماني
المنصب فلم يشك احد في اخلاص
ولما وكفاهته

4.1.805.13

والقطيعة الاقتصادية بين سوريا
إن ما رأيكم فيها قالدونه الحقيقه
قطيعة القصة ولا تقطيع
الحدود جبرية كانت وبنات
لبنان الغصم عراها واصبحت
اقتصادنا خاضعة لما تخضع
ل العلاقات التي من هذا القبيل
بهذين آخرين متجاورين او
اعدين وفي تجربة قد تسفر عن
نتيجة مرضية للطرفين وخصوصاته
في سوريا ولبنان من الجوار
مادي من يبعدنا غدا نعيش
في كل بلدنا عدا وتلنا

طريقا آخر يكفل سلامة اقتصادياتنا
المشتركة

فتحت سوق القطن صباح اليوم
في العقود الطويلة بسعر ٧٥.٧٥ لايو
بنوط ١٧ بنطا
وتحت العقود المتوسطة بسعر
٧٨.٣٥ لايو بنوط ١٠٥ بنوط
وسعر ٧٨.٠٥ لايو بنوط ١٤٥ بنوط
بنطا وسعر ٥٧.٨٠ لايو بنوط
بصعود ٥ بنوط

ونقلت الاسعار بعد ذلك كالآتي
تحتن مايو الـ ٧٦٠٥ وكان سعر
بوليو بعد الفتح ٦٥٧٥ بوزل ٣٥
بنطاً وتحتن الـ ٧٦٣٠
وتحتن ابريل الـ ٧٦٨٠ ثم نزل
الي ٧٦٨٠ ونزل بونيو الي ٧٧٥٥
ثم تحتن الـ ٧٦٨٣ وتحتن اكتوبر
الي ٥٨٥٥
وقابل اسعار القطع الساعة ١١:٤٥
وقد سجلت اسعار العقود التوسطة
ارخاماً كبيراً
مايو ٧٦٢٠ وبوليو ٧٦٤٠ ونوفمبر

۷۹۹۰ اپریل ۷۹۹۰ یونیو ۷۹۹۰
۵۸۰۰ اگست ۷۹۹۰ اکتوبر ۵۸۰۰
۵۷۹۰ دسمبر ۵۷۹۰

منشتر في ٢٧ (ي ب) - رعت
لجة مشترت القطن الخام سعر مبيعات
القطن المصري والسوداني بنسب في
الطل وذلك على اتر صفة تبادل
السلع بين مصر وروسيا والتي
تخص روسيا على ٣٠.٠٠٠ بالة من
القطن المصري تحصل مصر نظيره على
١٤٥ سوفيتي

وسير تقع قطن جزر الهند الغربية
ثلاثة بنسات وقطن جزر الهند الشرقية
القصير الثينة بمقدار ثغافوت بين بنسين
واربعة بنسات

كانت حركة التعامل نشطة في
مدن قليل من الاوراق وفي مقدمتها
بنك اثينا وقد تحسن سعرها الى ١١٣
بمقدار ستة قروش عن اقلها السابق
اما الاوراق الاخرى فكان سعرها
متساكاً. وفيما يلي آخر الاحصاء الى
الساعة ١٢ ظهراً

١٠٣٩٥ =	قروض الوطني
٤١١١٥ + ٤١٥	بنك اثينا
٣٤٤ + ٤	بنك التجاري
١٨٦٦ - ٦	مندات ١٩٩١
٤٧٥٠ + ٢٦	تأسيس الاراضي
١٢٥ - ٢	تأسيس القرية
٢٩٣٨ - ٢	مندات ١٩٠٣
٣١٥ - ٣	مطلوع والصودا
٤٠٠ + ٥	لصناعات المعدنية
١٢٠٠ + ٢	مجموعات
١٤٤٤ + ١٦	مكاسب والاستيداع
٦٣٥ + ٥	الكروم المصرية
٣٠٣ + ٦	المقاولات المتحدة

ميناہ حر فی حیفہ
و سألت دولہ عمال قال بان هناك
محاولات لانقاذ العرب بالمواقعة على
نشاء ميناہ حر فی حیفہ ضمانة لاأمنه
ورسال البزول اليها من العراق فقال
سأقوم بهذا الامر لان العرب ليس في
صلحة العرب انما هو استرجاع لانقاذ
سر الثيل باقتصادات البلاد العربية
تجارها

رای الیمن وسوریا
 في عدم تشیل شرق الاردن
 وقال مندوب آخر :

صرح لنا معالي السيد حسن إبراهيم رئيس الوفد اليمني معلقاً على عدم حضور ممثل شرق الأردن: «جاءت مجلس الجامعة أن اجتماعات المجلس سيتم ولن تحصل أعماله سواء مثل شرق الأردن أو لم يمثل». وسيستخذ المجلس من القرارات مايراه كفيلاً بصقوت رغبات الشعوب العربية.

كما قال لنا دولة خالد المظم بك
نجم وزراء سوريا بصدد هذا
لوضوع نفسه « طبعاً ان يؤثر عدم
حضور شرق الاردن في اجتماعات مجلس
الجامعة »
وسأل ولتعمل بصير هذا خروجا
الى الجامعة العربية ؟
فقال : « ان المسألة لم تصل
الى هذه المرحلة ويمكن ان نعتبر
هذا تحفظاً »
ثم سئل دولته عن رايه في موقف
شرق الاردن فقال ان اللول العربية
قاعة على خطة واحدة فتحت فريدان
مبل في هذه الاجتماعات الى نتيجة
صلية وبالحالي سنستحق رغبات شعوب
عربية

عقدت الجلسة الأولى لاجتماع مجلس جامعة الدول العربية وتبذلت فيها كلمات التحية التي لا بد منها استهلالاً للدورة وقد أجاز رغبة رئيس الوزراء في خطابه التاريخي وجهة نظر الحكومة المصرية واضحة في هذه الجلسة وهي تنحصر كما قلنا قبل في اظهار العالم العربي على أن مصر كما يعلون لا تهدف الى غير تثبيت دعائم الجامعة وتمكينها من الانطلاق بمبعتها في جو من الود الصادق والعطاء الخالص المشيعين بالشجاعة والصراحة وأشار رفعت الى أن الأمور لو سارت على نهج من الشجاعة والصراحة لثلاث الجامعة كثيراً من المشكلات ونجحت لوططات التي أسادت الى سمعتها اساءة بالغة كادت تفوق بليانها ونحن نريد على مقالة رفعة الرئيس أن الصراحة ان كانت لازمة في الماضي فهي في هذا الاجتماع وفيما يليه من الاجتماعات أزم وأجدي.

فقد أذيع أخيراً ان هذه الدورة ستكون خطيرة لأنها ستبحث موقف حكومة شرق الأردن ومشكلة الاتحاد السوري العراقي ومسألة القطيعة الاقتصادية بين سوريا ولبنان فقلنا نعم سيكون الاجتماع خطيراً ولزاماً وحالاً في وقت معاً.

ثم تردد في بعض الدوائر الميل الى تجنب إثارة هذه الموضوعات حرصاً على الوحدة العربية ونحن نرى ان في هذا الاتجاه وفي عدم المصارحة بالحقائق الواقعة للمؤسسة قسماً تاماً بما على الوحدة العربية ونرى كذلك ان لا تقتصر الجلسات على الخطب والاجتماع حول مائدة واحدة وفي القلوب ما فيها من احقاد وضغائن والطبيب البارع لا يترك الحرج يتدخل من الظاهر وفي داخله الصديق يستشري

عجوب احداث الغد

اشترى قبل اليوم الى العيوب التي كانت واضعي فئات علاوة غلا. النعشة لانهم ساءوا المؤلفين ذا الأولاد الثلاثة المؤلفين الاولاد الثمانية او العشرة وكسب اليها موظف بالمعاش رسالة نشرها من ايام اثار فيها الى أن القانون لم يشمل ارباب المعاشات بنظر عطف كان لاصلة بين الحكومة وبين خادمتها القديم الذي استهلكه واستنفدت قواه ثم تركته لايصلح لشيء بل لينظر الموت

وقد ابانت الصحف عينا آخر من عجوب هذا النظام ترتب عليه ان ٩٠ مدرسا من مدرسي مجالس المديرية طلبوا احتسابهم فراسين بدلا من مدرسين وقالوا ان القرائن راتبه ٣٠٠ قرش زادتها العلاوات بنسبة ١٥٠ في المئة الى ٧٥٠ قرشاً في حين ان مرتب المدرس ٤٠٠ قرشاً زادتها العلاوة بنسبة ٧٥ في المئة الى ٧٠٠ مع ما بين المدرس والعراش من فوارق في الثقافة وتبعات الوظيفة

مؤتمر دولي لوقاية المزروعات

لكتاب المقطم الاسكندري: قررت الحكومة المصرية الاشتراك في المؤتمر الدولي الخاص بأمراض النباتات المزمع عقده بمدينة لاهاي في ٢٤ ابريل القادم وتستمر جلساته منقذة حتى ٦ مايو وستعقد وزارة الزراعة بعض الاجتماعات لدراسة على هذا المؤتمر واهمها الاتفاق على وضع نظام دولي للحجر الزراعي المحرك والعمل على إيجاد الوسائل العلمية والفنية للقضاء على الآفات الزراعية التي تصيب النباتات وهي دون الفخو وعلمت ايضا انه ستوجه الحكومة المصرية الى أعضاء المؤتمر دعوة لزيارة مصر للوقوف على نشاطها الزراعي او للعد الدورة القادمة للمؤتمر في القاهرة

تجار

أعلن أنه سيكون قولا معاداً اذا ذكرنا أن الحكومة قد قامت بعمل خالد سيد كرفش على مدى مدي الأيام وهو تعميم الحماية في ركني الاطفال وفي التعليم الابتدائي والثانوي والتي لهذا شئ مفروغ عنه اني عليه الجميع وايداه الجميع ولكن هناك نقطة في الموضوع ليس من المعلوم أنها غابت عن فطنة المسؤولين في وزارة المعارف وهي ضغط النظام في هذه المدارس فأمرهم الآن أن يسيطروا للمدرسة على تلاميذها قد ضعف ضعف واضحا وهذا مصدر خطر لا يجب التقليل منه في أية حال! نعم ان سيطرة الآباء انفسهم على ابنائهم قد ضعف وان كان هذا لا يجنبنا

أما المهم ان تعود للمدرسة سيطرتها وأن تعود لدور العلم قد استأنا

اذ لن يكون هناك تعليم اذا ظل طلاب العلم في المدارس على ما هم عليه الآن من راحة في اتخاذ النمل والاسباب للاعتصام أو للاضراب!

ليبحث الاجتاعون ما شاءوا في اسباب هذه الظاهرة ولكن لا يجب أن نتنظر نتيجة أعمالهم

بل الواجب ان نتخذ منذ اليوم - الصلة لارباع أبنائنا الى الحدود المعقولة من حيث النظام والطاعة وأداء الواجب... حتى نستطيع المدرسة ان تخرج منهم الاجيال الصالحة... لخدمة الوطن على يوي

وكيل المعارف الادوية

بزور مصر عمان في ٢٧ (و.ا.ع) - غادر عمان السيد صباح بك الروسان وكيل وزارة المعارف الادوية في طريقه الى القاهرة لزيارة الجامعات والمعاهد العالية والبحث مع السلطات المختصة في موضوع قبول الطلبة الاردنيين في المعاهد المصرية

رابطات الاقاليم في الاسكندرية

لكتاب المقطم الاسكندري اخذ كثيرون من ابناء الريفي في الاسكندرية يؤلفون رابطات اجتماعية لم تعلم ولا ترى السلطات الرئيسية ما بها من ذلك ويطلب القراء ان ابناء اقليم الدقهلية والقوا رابطته لهم مؤخرًا. وقد تلقينا من رئيس هذه الرابطة حضرة الاستاذ محمود شهاب ان وزارة الشؤون الاجتماعية قد سجلتها في جدول الهيئات المعترف بها ونشر قرار التسجيل بالطريق الرسمي للمناد وتوقع الرابطة الوجهان حامد وبعد سماحه من اصحاب المصانع في المدينة يبلغ عشرة جنيهات مساعدة لها على التبرع بمبعتها

النواب واذنشات البحرية مكافحة الطائرات والغواصات

لكتاب المقطم الاسكندري: استأنت حضرة صاحب السعادة عبد السلام فهمي جده باشا رئيس مجلس النواب واعضاء اللجنة البرلمانية المالية امس الزيارة لعضو المنشآت البحرية للوقوف على مدى نشاطها فزاروا مقر السلاح البحري الملكي والمستشفى البحري ومحطة الرادار وانتقلوا الى المدرسة البحرية كذلك وشاهدوا الطرق المتبعة في مقاومة الطائرات القوية ومكافحة الغواصات وكان يقوم بشرح العمليات حضرة البكباشي فوزي عوض فقدم البحرية والدفعه

وزار سعادة واعضاء اللجنة بعد ذلك الدفعة عد على وشاهدوا عرضا بحريا اشترك فيه الوحدات البحرية من الاسطول المصري ثم تغدوا على ظهر المدرعة بدعوة من سعادة امير البحر امين الخطاب باشا مدير مصلحة المواني والمناظر

وفي المساء عاد سعادة رئيس مجلس النواب واعضاء اللجنة الى القاهرة وعلمت ان الغرض الرئيسي من هذه الزيارة هو كالت الوقوف على مدى نشاط المنشآت البحرية ودراسة احوالها وما تحتاج اليه تمكينها من زيادة نشاطها واعتماد الاموال اللازمة لهذا الغرض

تنظيم القوى العاملة في مصر ماذا ورد في تقرير الخبير العالي وزارة الشؤون تتأهب لتنفيذ المشروع

لمندوب المقطم بورارة الشؤون الاجتماعية انتهت مهمة السيد راوس الخبير العالي في تنظيم القوى العاملة في مصر وعاد الى مقر عمله في جنيف وقد امله معالي احمد حسن بك وزير الشؤون الاجتماعية حفلة شاي قبل سفره شهدها معه أعضاء اللجنة التي اشتركت معه في بحث المشروع وعرضوا لاسانته راجب بطرس بك وحسين اصغفاني بك وسعيد درويش وادراهيم عزت ويؤخذ من المعلومات التي وقف عليها مندوبنا ان السيد راوس سيعرف تقريره عن مهمته عقب وصوله الى جنيف الى مكتب العمل الدولي ثم ترسل صورة منه الى معالي وزير الشؤون الاجتماعية ومن ثم يدا العمل في تنفيذ هذا المشروع على ضوء البحوث التي جرت والتوصيات التي وردت في تقرير الخبير

وقد تناول التقرير المشار اليه تنظيم عملية الاستخدام في مصر سواء من حيث انشاء ادارة لاستخدام المركزية في مصلحة العمل وتدعيمها او ما يلحق بها من مكاتب تقديم اقلية

ولما كانت عملية الاستخدام لكي تحقق اغراضها يجب ان تقوم على الاتصال الشخصي المباشر باصحاب الاعمال ونقابات العمال وعلى العلاقات الودية مع الطرفين

فقد افترح السيد راوس انشاء لجان استشارية اقليمية واهلية تتعاون مع ادارة الاستخدام ومكاتب الترخيم في احوالها باحتياجات الصناعات من مختلف فئات الادي العاملة وتتناول التقرير كذلك تنظيم التلذذ والترين التي يصعب عامة وهذا يقتضي تصارفا مماثل بين المصلحة واصحاب الاعمال ونقابات العمال ومراقبة التعليم الصناعي بوزارة المعارف

وم يخل السيد راوس موضوع المشروعات العامة التي يقصد بها فتح ابواب العمل للمتعطلين وهو يرى أن تكون للدولة حرية التصرف في تكيف هذه المشروعات من حيث اوقات وامكان تنفيذها لاستيعاب اكبر عدد ممكن من المتعطلين تمسحا مع حالة البطالة في مختلف المناطق

واقترح كذلك انشاء بنات الى الخارج من موطن مصلحة العمل الفنيين للتصميم على أعمال الترخيم في مختلف انحاء اميركا ودول اسكندناوه

هذا وقد عمل مندوبنا بوزارة الشؤون الاجتماعية ان الوزارة الآن في صدد اعداد مذكرة بطلب فتح اعياز اضافي لتمديد للبدء في تنفيذ هذا المشروع على اثر ورود تقرير السيد راوس ويقدر عدد الموظفين اللازمين للإدارة الرئيسية وفرعها بمدينتي اسيوط وسبعين موظفا من مختلف الدرجات

قاطرات بخارية لمصر من دولة اسيوية

لكتاب المقطم الاسكندري علنا أن احدي الشركات عرضت على الجهات المختصة انه في امكانها توريد ٢٠ قاطرة جديدة لسكك الحديدية كانت قد صعدت بآلة اسبورية لدولة اخرى تجاورها ثم بوقت ظروف سياسية دعت الى منع تسليم هذه القاطرات والغاء الصفقة

ونقول الشركة في عرضها ان طراز هذه القاطرات مماثل القاطرات التي تعمل في سكك الحديد المصرية ولا شك في أن هذا العرض جاء في اوانه فالمحكومة المصرية بحاجة شديدة الى القاطرات ومعالي وزير التجارة والصناعة في بيانه البرلماني الاخير يقول ان من اسباب ارتفاع الاسعار قلة القاطرات فعمل الوزارات التي يهيم توفير وسائل النقل ان تهم هذه الصفقة والعمل على اتمامها واستيراد القاطرات في أقرب وقت

مؤتمر عام لطلبة الكتلة الوفدية

لكتاب المقطم الاسكندري تدعو اللجنة التنفيذية لطلبة الكتلة الوفدية جميع أعضائها لحضور المؤتمر العام الذي يعقد في الساعة ٦ من مساء يوم الخميس القادم في نادي الكتلة الوفدية وسيحضر هذا الاجتماع معالي الاستاذ مكرم عبيد باشا

نعي الدرة نعي ابراهيم حداد القصر الملكي

نعت البرقيات من سويرة امس المتفوق لها الاميرة بيمعة ابراهيم حلمي كريمة المتفوق له الامير ابراهيم حلمي اخي ساكن الجنان المتفوق له الملك فؤاد الاول وشقيقه صاحبة السمو الاميرة روبن ابراهيم حلمي ارملة المتفوق له سيد الله بسري باشا وصاحبة السمو الاميرة صاحبة ابراهيم حلمي وقد أعلن قصر عابدين العام الحداد الرسمي سبعة ايام لهذه المناسبة ووقف الكراء والعزاء والوقوف وقيدوا احادهم في سجل التشرفات ووافين صادق العزاء لمقام صاحب الجلالة الملك

والقلم يضرح الى الله أن يصون جلالة الملك المقطم ويحفظ ذاته وبرعاه ويعد في عمره

في نشرعات التكوين عدم وقف التاجر

الحالف الا بعد الادانة قلنا قبل ان وزارة التكوين تدرس مذكرة بشأن تعديل بعض نصوص التشريعات التكوينية للعودة بالتجارة الى الحالة الطبيعية ونفيها اليوم ان لجنة التشريعات بوزارة قدمت تقريرا صباح اليوم الى معالي الوزير بتعديل النص الخاص بوقف التاجر الحالف في قضية تعويضية لجعل الوقت بعد صدور حكم الادانة في قضايا المصانع والمعامل واما بالنسبة للمخازن ومتاجر البقالة فقد استمر الحق في ذلك جوازاً للوزير

مرض الحمى الشوكية في آخر ادواره

لكتاب المقطم الاسكندري يقول الاستاذ الدكتور نجيب قناوي بك كبير اطباء الاسكندرية ان مرض الحمى الشوكية الحمية يسير الآن في نهجه الحيومة بفضل التدابير التي اتخذتها ادارة صحة البلدية وحسن معاملة الجمهور لها وقيل من الذين يترددون على عيادات الاطباء الخاصة من مرضى هذا الداء وثبت من البحث والاستقرار ان الوفيات به كانت قليلة بالقياس الى ميثاقها عندما وكند المرض الى الاسكندرية من بضع عشرة سنة وذلك بفضل استعمال العقارات الجديدة من جهة والوعي الصحي لجمهور الشعب من جهة أخرى

ويزيد حضرته على ذلك قوله: وليس معنى هذا انه ينبغي التواكل وترك اساليب الوقاية العامة او الخاصة وانما يجب استيقا الحالة الزمنا ان لم اقل مضاعفاتها الى ان يتخلص المرض تماما لانه كمثل جيش غار يتحين القصر للاقتراض والفتك وزيادة الضحايا اذا ما وجد نفرة مفتحة امامه

في صفوف الوقاية وعلى ادارة صحة البلدية ان تراقب دور السينا مراقبة دقيقة فان الفترة بين كل حفلة واخرى قصيرة جوا ولا يمكن التهوره وحيدا لو اخذت هذه الادارة باقتراح المقطم وحجت على اصحاب دور السينا بجعل الحفلات مرتين في اليوم وجعل القوة جنبا طوية جدا الى ان يتخلص ظل المرض تماما

مهرجان واحتفال الجعية الخيرية الاسلامية

تقيم الجعية الخيرية الاسلامية مهرجاناً السنوي تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك عبد الله في ١٢ من يوم الخميس الموافق ٦ ابريل القادم للسيدات من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر وللعموم من الساعة الثالثة بعد الظهر

كما تقيم الجعية حفلة اخرى تحت الرعاية الملكية السامية بدار الاوبرا الملكية في الساعة التاسعة مساء نفس اليوم تحت تملل جمعية انصار التمثيل ودعاية الجعية

مواقيت الصلاة

عصر ٣:٣٠ فجر ٤:٢٢
مغرب ٦:١٠ شروق ٦:٤٩
عشاء ٧:٢٨ ظه ١٢:٠٠

في مجتمعات الاسكندرية لكتاب المقطم الاسكندري وزرع حضرة صاحب العزة عميد كلية الزراعة بجامعة فاروق الاول دعوات لسماع محاضرة اعظم القاءها حضرة الدكتور محمد قاسم اخصائي فرع البحوث بدار السنين بوزارة الزراعة عن «الهرمونات النباتية واستعمالها في فلاحه البساتين» وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم «اللاتين» بالكلية الشاطي

ووزع حضرة صاحب العزة عميد كلية الآداب رفاق الدعوة الى سماع المحاضرة العامة التي سيلقيها بالانكليزية في الساعة السادسة من مساء اليوم «اللاتين» بدار الكلية الدكتور بور مستير دكتوراه في الفلسفة من جامعة كيرج و مدرس اللغات القديمة بالكلية عن «العبادات واسرار ميثا في الغرب» وستوضح المحاضرة بالفانوس السحري

واجتمعت الجمعية العمومية لجمعية الزراعة لانتخاب أعضاء مجلس الادارة الجديد وقد اختير الاستاذ ثابت بونس بك رئيساً والاستاذ صادق موقا وكيلاً والاستاذ علي زاهر سكرتيراً كما اختير سبعة آخرون لعضوية هذا المجلس

شكر

أقدم لحضرة الدكتور عيسى بك اسمايل وكيل جيات اميا به وحضرات زملائه الاطباء والموظفين والمرضات والتورجوة بجزيل شكري لتفطيلهم بالعناية في أثناء مرضي جزام الله عن وعن الاسانسة كل خير

يوم الابه

بالمرسة الحمومية بالدرمامه دما حضرة المربي الفاضل الاستاذ خيري بك ناظر المدرسة الخوجية بالاورمان حضرات آباء الطلبة وأولياء أمورهم للاطلاع على النواحي التعليمية ابداء من الساعة العاشرة صباح اليوم ومشاهدة العرض الرياضي الذي سيقام بالمدرسة في الساعة ٢:٤٥ بعد ظهر اليوم

للبيع

سيارة كرزمويل صغيرة ستيشن واجون موديل ٤٩ في حالة جيدة جداً لم تقطع سوى ٧ آلاف كيلو

اسعار الذهب

المجوهرات المبتكرة
تريدك فتة وجالا يارلك
مجموعت امين زور السرماني بك
بالصاغة ٤٩٠٤٠ تأسست ١٧٧٦
الجنه ٤٤٧ قرشا
الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٥٥
٣ ٢١ ٣ ١٣٥٥
سفن مس وبمربس فرج
تجار مصوغات ومجوهرات وتشغيل
جميع الطلبات - الباب الثالث بالصاغة
تليفون ٤٠٩٧٧
الجنه ٤٥٠ قرشا
الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٥٥
٣ ٢١ ٣ ١٣٥٥
امرواه غير الوامد
تليفون ٥٦٤٩٩
الحل الجديد بأول الصاغة ٥٢٤٩٩
فرع جزيرة بدران ٥٥٠٨
الجنه ٤٤٨ قرشا
الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٥٥
٣ ٢١ ٣ ١٣٥٥

اليوم



أصدرت محكمة مصر الابتدائية الوطنية حكماً بتاريخ ٧ ديسمبر سنة ١٩٤٧ رقم ٩٤٦ سنة ١٩٤٧ تجاري كلي لصالح الاستاذ شوقي نجيب مري صاحب دار المعارف للطباعة والنشر بالقاهرة ضد عبد القدي على صبيح واولاده وآخرين قضى باعتبار نسخ كتاب مبادي «القراءة الرشيدة» الجزئين الاول والثاني والاخفة والاوراق والاكشيتات المحجوز عليها تحت بداعي عليه مقابلة من الكتاب الذي ألهه بك عبد عبيد والمتنازل عن حق نشره لشركة ما كيلان وعترى وأمرت بالتلافيا بحضور المدعي مع الزام المدعي عليهم متضامين بمبلغ ٢٠٠ جنيه في سبيل التعويض ونشر الحكم في جريدتي الاحرام والمقطم مع الزامهم بالمصاريف والالتعاب وتأيد هذا الحكم استئنافا بتاريخ ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٤٩ رقم ١٤٦/١٤٦٠ عن دار المعارف للطباعة والنشر نجيب قريه الحامي

وزارة الصحة العمومية

تقبل عطاءات بادارة بحسازنها بالمعاسية بالقاهرة لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٨/٤/١٩٥٠ عن توريد البضائن اللازمة للوزارة لعام ١٩٥٠ واستشارة العطاء تطلب من ادارة الخازن مقابل دفع مبلغ ثلاثين قرشا للسنة الواحدة من ثمانية المانقصة

اعلان

تعلن مديرية قنا انه سيبيع اداريا بجلسة المراد التي ستعقد بدوان المديرية يوم ١١ ابريل سنة ١٩٥٠ مقدار ٦ ف ٣ ط ٥ س بحوض الطقري رقم ٤٨ بالمقطنة رقم ٤٢ ملك ورتة عبد الله محمد جبار بزماء ناحية الشبيخة مركز قوص بشن اسامي قدره ٣٠٨ جنيه الموقع عليها الحجر نظير المستحقات الاممية والمحدود واضعة بالواقع المصرية بالعددين رقم ١٣٨ و ١٤٢ سنة ١٩٤٨ ويمكن الاطلاع عليها بدوان المديرية

عجلة الحوادث

الى بطل الريف

احفل العراق اخيرا بذكرى شاعر المجيد المرحوم الاستاذ المعروف الرضاقي، فقد مضى على وفاته خمس سنوات وقد قرأنا هذه المناسبة في مجلة العراق الجديد «مقالا لصحفي العراقي الاستاذ مشكور الاسدي تحدث فيه عن الرضاقي وعن أدبه وأورده قصيدة من عيون الشعر نظم فرائدها المرحوم الرضاقي قبل خمسة وعشرين عاما في تحية سمو الامير الجليل عبد الكريم الخطاطي بطل الريف بسند معركة مع السلطات الاسبانية. ولم يلقوا هذا المنصب



الامير عبد الكريم الخطاطي

يسبق نشر هذه القصيدة، ولكننا نستشر في كتاب «ذكرى الرضاقي» عند صدوره قريبا قال الرضاقي مخاطب بطل الريف اعيد الكرم وانت البطل وفيك الرجاء وفيك الأمل لئن قر سبيلك في غمده فماذا من خور أو ملل ولعلنا دهرنا قلب وألمه من قديم دول تهر البطولة أعطانها اذا ما جعلناك فيها البطل سيخلد ذكرك في التاهضين وتلقى عليك الظي والأسل

علم النفس يحكم

كان في جلسة ضمت صفوة المثقفين بعم النفس والتحليل النفسي في مصر فإذا نلت الى يمينك رايت عالما نفسيا كبيراً وإذا عمت الى اليسار صادفك عالم نفسي لا يباري وإذا سددت البصر امامك وجدت حفنة من هؤلاء العلماء، وخلقك كذلك عدد منهم وطالب لنا — ونحن قوم نعالج السياسة لا الطب البدني او النفسي — ان نسال الدكتور يوسف مراد رئيس تحرير مجلة علم النفس: ماذا يحدث لو حكم علماء النفس العالم؟ لقد رأينا السياسة يحكمون ثم رأينا العسكريين يحكمون ثم رأينا الأطباء والمهندسين والحاميين يحلون شؤون الدول فإذا يحدث لو حكم علماء النفس العالم؟ فقال الدكتور: لو لم يولدوا لفرقة طويلة لجعلوا العالم يعيش في سعادة تامة وهنا قال الدكتور صريحي جرجس مؤلف كتاب «مشكلة السلوك السيكوباتي» يجب على علماء النفس اولاً ان يطهروا أعمار الناس ومن ثم لهم ذلك بعد ان لا يفهم السبيل ليحكموا العالم وحدهم يمكن ان تتم الدنيا في بحيرة تامة وقال عالم ثالث: بل ان علم النفس اذا حكم مجي، بالتعاسة على الناس جبراً بالانقياد للمشكلات تريد وصيغ الحكم انفسهم صريحي عقيد نفعية مستعصية تبدو عواقبها ظاهرة في البشرية كلها وهذه الاسئلة والاجوبة تعيد الى المر تلك قضية ان اتارها فلاسفة اليونان الاولون سقراط وافلاطون وارسطو وهي كيف تحكم الشعوب ومن يحكمها وكيف تصبح المدينة فاضلة وقد رأى هؤلاء فلاسفة ان لتفكيرن والفلاسة يجب ان يحكموا

البلاد وأما الذين يفلون عنهم ثقافة فيتولون الشؤون الادارية والحسابية ويلبهم اصحاب الحرف وهم جراً والواقع ان العالم اليوم محكوم بطائفتين من الناس اما طائفة المحاميين، واما طائفة العسكريين فالخامسون يوسلون ببلاتهم في كسب عطفت الماهير والعسكريون يرفسون سلاحهم فيخضعون لهم الشعوب اما الفلاسفة فعلمهم على الماشي باستمرار او هم من جلاسل المقاعد الخلفية وآية ذلك ان الدكتور هارولد لاسكي الذي كان المعلم للدمج فواء حزب العمال البريطاني والذي ملك من يومين لم يتصل الى منصب الوزارة مع ان تلاميذه وابعاده

والعلماء أصبحوا اليوم يسفرون لخدمة النظم السياسية والاقتصاد الحكومية حتى انه لما نشبت الحرب العالمية الثانية جند العلماء كاجند الجنود وأصبحوا مسخرين للعمل في المصانع والمختبرات لا لتساج انواع الاسلحة الفائقة والاشعاعات القاتلة والذرياء الباردة وهم اليوم يسفرون لصنع قنابل لايدروجن، وغبار مشع قتال، وطائرات صاروخية تطوف حول العالم في أقل من عشر ساعات لو حكم العالم ماذا يكون للمصريين اذا سفروا قوى الطبيعة لخدمة الصنيع والاصلاح. وقد يكون مصيراً غموضاً بالدمار والخراب اذا وجهت قوى العالم للابادة والفتك

شارل مالك

روى «المقطع» في يوم السبت الماضي ان سعادة الدكتور شارل مالك الوزير القوض للبيان في واشنطن سيشارك في مؤتمر تنظمه جامعة لوزيل الاميركية فيل حضرته مائة عتوانها «الوقف العام في الشرق الادنى» والدكتور مالك خليل مفوه بالفتن العربية والانجازية. وهو



الدكتور شارل مالك

أصلاً استاذ الفلسفة في جامعة بيروت الاميركية، بل انه في الواقع فيلسوف باحث مدقق قوي الحجة سلم للثقافة أخذ العبارة يعرف كرسى بفق كلفاته وكيف يضرب جيا أوتار الاقوال فينصب الاحجاب اغتصاباً وما ذكر ان الدكتور مالك ألى في الدورة الاخيرة للجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة خطاباً مستفيضاً عن موضوع تدويل القدس صالح فيه هذا الموضوع علاجاً فلسفياً منطقياً تاريخياً اقتصادياً فكان خطابه في حد ذاته سبياً في اقرار مشروع تدويل القدس. ولا فرغ الدكتور مالك من الفاهة فقدمته الرقيب فيشنسكي المندوب السوفيتي وجذب ذراعه وقال له: عند عودتي الى موسكو سأرد على خطاباتك هذا رداً فلسفياً تاريخياً اقتصادياً منطقياً. فكان ذلك اعترافاً من فيشنسكي باعجاز الدكتور مالك وبسهره على الرد الرئيل والدكتور مالك في مصر شبيه بكاد المر. يخطئه لأول مرة فيحبه الوزير اللبناني في واشنطن. ولكن سرعان ما يتبين وجه الخطأ لان الشبه هو الاستاذ عبد الحميد الخناق القائم

بأعمال القضية العراقية في القاهرة. فالأنف متهايلة والشعر متشابه والميناء متقارباً. والفارق الوحيد بينهما هو أن الدكتور مالك فارع الطول رفيع القوام بينما الاستاذ الخناق يميل الى القصر مع شي من املاء الجسم ومن الطريف ان الدكتور مالك متزوج من إحدى طالباته اللاتي كان يدرسن الفلسفة وهي بدورها تعشق الفلسفة وتساعد زوجها في جميع اعماله سواء في منصب الاستاذ او في منصب الوزير. ولقد ربه الدكتور مالك نشاط اجتماعي كبير في واشنطن وهي سيدة مجتمع من الطبقة الأولى وليس للدكتور مالك نسل، وان كان له كثيرون يشاركونه اسمه. فهناك الرقيب فيشنسكي مالك السوفيتي وهناك السيد مالك الهندي ومن الاساتذة المصريين الذين تزوجوا طالبات من الطالبات اللاتي كانوا يدرسون معالي الدكتور مالك حامد زكي وزير الدولة للشؤون الخارجية احدى طالباته

ملكة بريطانيا

عندما احتفال الكلية الملكية للجراحين في بريطانيا بجزور مئة وخمسين عاماً على انشائها قرر مجلس ادارة الكلية منح جلالة الملكة الزايت ملكة بريطانيا درجة «زمالة شرفية» وذلك في احتفال خاص افتدته الكلية ومنح رئيسها السر «سبيل ويكلي» الملكة هذا اللقب وارتدت جلالتها اللباس الجامعية ذات الارواب والاشترطة وغطاء الرأس المعروف

حلف البحر المتوسط

عاد حدث حلف البحر المتوسط يتردد من جديد عقب امضاء المعاهدة الجديدة بين إيطاليا وتركيا والادعية لهذا الحلف هو الدكتور نجم الدين صادق وزير خارجية تركيا

وقد سبق للدكتور صادق ان أعف في عهدهم هذا الحلف دماراً بريطانيا الى ان تصدده الدعاية له ولكنه قوبل بعد لان الوقت يكن ملاماً. ويدعو الدكتور صادق الى تأليف هذا الحلف من تركيا واليونان وإيطاليا واسبانيا وبريطانيا أما الدول الاخرى الواقعة على الناحية الاخرى من البحر المتوسط كسوريا ولبنان ومصر وبلدان شمال افريقيا فلا حساب لها عند الدكتور صادق

وسبق ان عقدنا فصولاً في هذا الموضوع قلنا فيها ان مصر ولبنان وسوريا احق من بريطانيا بالانضمام الى هذا الحلف لان مصر دولة من دول البحر المتوسط بينما بريطانيا ليست كذلك والذي نعتقد ان حلف البحر المتوسط لا يمكن ان ينجح بوضعه الحالي لانه اما ان يكون حلفاً يشمل بلدان البحر المتوسط حقيقة واما ان يكون امتداداً لثلاثي شمال الانكليزي كما يريه الدكتور صادق

أما مصر فهي في ما نعلم زاهدة في الانضمام الى ككل جديدة بعد انضامها الاشتراك في كتلة الدول العربية وألى عليها ابعاء لم تقابل بمناصفة من استجابة وتقدير

انتخابات يوغسلافيا

جرت امس انتخابات برلمانية عامة في يوغسلافيا انتصحت من نتائجها الأولى التي اذاعها راديو بلغراد ان الاغلبية الكبيرة للاصوات ظفرت بها حكومة الرمال تيتو وظهر في بعض المدن ان الناخبين جميعاً اقروا بآيداء لرشحي حكومة يوغسلافيا ولم يشذ عن هذا الاجماع أحد — والنتائج الأولى للانتخابات تدل على ان ٩٩ في المئة من الاصوات تلى في جانب الرمال تيتو وما يذكر ان المعارضة في يوغسلافيا — وهي معارضة صغرى — سمح لها بان تشارك في الانتخابات بحرية. وضاف البرلمان اليوغسلافي من ٩٩ مقعداً وعدد الذين يحق لهم ان يشتركوا في الاقتراع مئتين مئتين يوغسلافي

خطاب مفتوح

الى رئيس مجلس الوزراء

وزير المعارف

باسم الاداريين لمعلمي المدارس اصدار الامام للبيانات التعليمية بتشكيل اصحاب المدارس الحرة بمنح علاوة الغلاء للاداريين بمسارهم لانهم الطائفة الوحيدة التي لم يصر فوها حيث اذاع اتحاد النظار نشره يطالب فيها حضرات النظار بعدم منح علاوة الغلاء للاداريين مع ما في ذلك من تحريض صريح ساخر على عدم احترام قرار مجلس الوزراء وتنفيذ الامر العسكري الذي يحرم صرف تلك العلاوة حتى في الحال التجارية كسويكي ان يعر فوة الحاكم العسكري ومعالي وزير المعارف ان هذه الطائفة المظلومة بقيت وحدها لا تصير علاوة الغلاء الأولى طوال سنوات الحرب الاخيرة مع انهم يعملون مؤهلات وان العدالة والرحمة التي من اجلها تقرر صرف هذه العلاوة تقتضيان تنفيذ الامر العسكري على كل من يخالفه وفي مقدور المناطق صرف هذه العلاوة للاداريين من امانات المدارس اذا اصر النظار على عدم الصرف وتنفيذ نشره اتحادهم وترجوه هذه الطائفة المظلومة قراراً سامياً بشعر ان العدالة لا تتجزأ امانة القانون للجميع وانهم يصرفون امانة الغلاء في اول ابريل كبقية زملائهم العاملين في شخص المصالح محمود يونس رسلان رئيس اتحاد المعلمين بالشرقية

نشاط مفتش الصحة في رقابة المواد الغذائية

جاءنا من بعض السكان في حي قلعة الكيش بالسيدة زينب انهم لاحظوا اهتماماً نادياً من مصلحة صحة مدينة القاهرة بالتفتيش على المأكولات والمواد الغذائية مع الباعة المتجولين ولا سيما باعة اللبن وأنه كان من نتيجة نشاط المفتشين في تعقب هؤلاء الباعة ان تحسنت حالة الاغذية المعروضة من الناحية الصحية وفي مقدمتها اللبن ورم يزجون شكرهم اصحاب العزة الدكتور عبد الحميد صادق بك المدير العام لمصلحة صحة القاهرة ورجاه على هذه العناية

وزارة اليونان من المحتل آن استعجلت وزارة المسير سوفوكليس فزولوس اليوناني باعتبار ذلك محاولة لادخال «لات» على الوزارة تصلح من أمرها ونجتها مواضع النقد والضعف

ومعروف ان وارتة مؤلفة من أعضاء حزب الاحرار — الثالوثين لا الرئيسين — وليس فيهما سوى وزير واحد هو الذي ينتمي الى حزب آخر

والموقع اذا استقال فزولوس أن يؤلف حكومة ائتلافية يضم اليها وزراء من احزاب الوسط

وقد زار المستر هنري جراي سفير أميركا في اثينا المسير فزولوس أمس. ورجال ان بحث معه موضوع تعديل الوزارة

وقيل انه ان تم تعديل الحكومة اليونانية فلن يستطيع المسير فزولوس ان يواصل النهوض بأعباء الحكم اما اذا تمت وزارة ائتلافية من احزاب الاحرار والوطنيين التقدميين والديمقراطيين الاثريكين. فرب للملك للوزارة ان تال اغلبية برلمانية تمكنها من ان تحكم البلاد

ويقال ان المستر جراي السفير الاميركي ابلغ المسير فزولوس ان أميركا ترجب بكل وزارة يونانية تفيش عن مشيئة الشعب

الوفد المصري في اجتماع جامعة الدول العربية



رفعة النحاس باشا ومعالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية في اجتماع جامعة الدول العربية

قرارات مجلس الوزراء

في اجتماع يوم الاحد

قائد اميركي

يتفقر قوات الامم المتحدة في اثينا

برمن في ٢٧ (د) — وصل الاميرال فورست شرمان رئيس هيئة أركان حرب البحرية الاميركية الى هنا بعدما قام برحلة تفشيرية على قوات الاحتلال الاميركية في ألمانيا والاميرال شرمان كان قائداً للاسطول السادس الاميركي في البحر المتوسط حتى شهر اكتوبر في العام الماضي وسيزور اليوم المستر جون مكوي المندوب السامي الاميركي ورئيساً الخدمات الاميركية في فرانكفورت ويهدلج غداً ثم سافر الى فرنسا

الدرجة الأولى ٨٤٠ جنيتها حتى ٩٠٠ جنية بعلاوة ٩٠ جنيتها كل سنتين ورئيس النيابة من الدرجة الثانية ٧٨٠ جنيتها حتى ٨٤٠ بعلاوة ٩٠ جنيتها ولو كلاً النيابة ٦٦٠ جنيتها حتى ٧٨٠ بعلاوة ٤٨ جنيتها للدرجة الأولى الممتازة ٥٤٠ جنيتها حتى ٦٦٠ بعلاوة ٤٨ جنيتها للدرجة الأولى ٣٦٠ جنيتها حتى ٤٨٠ بعلاوة ٣٦ جنيتها للدرجة الثانية ٣٠٠ جنية حتى ٣٦٠ بعلاوة ٣٤ جنيتها للدرجة الثالثة ٢٤٠ جنيتها حتى ٣٠٠ بعلاوة ٣٤ جنيتها مساعد النيابة وهذا على ألا يتعدى المرتب والعلاوة مع نهاية مربوط الدرجة

الصحافيون المصريون في جدة



حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل نائب جلالة الملك يستقبل حضرات وفد الصحفيين المصريين ومعه سعادة عبد الوهاب عزام بك وزير مصر القوض في جدة والاستاذ محمد فؤاد رأفت مدير الحركة بشركة مصر للطيران

بعثات وزارة الشؤون الاجتماعية على حساب هيئة الامم المتحدة

نقلت وزارة الشؤون الاجتماعية موافقة سكرتيرية هيئة الامم المتحدة على ترشيحات معظم أعضاء البعثات التي ستوفد الى المدن اوروبا واميركا من موطي الوزارة القيين لدراس فنون الخدمة الزيفية على حساب الهيئة والاطلاع على نظم هذه الخدمة في مختلف البلدان وترد تباعاً موافقة سكرتيرية الهيئة على قبة الترشيحات ويبلغ عدد أعضاء هذه البعثات ١٥ عضواً وسيافر ستة منهم الى دول اسكندنافيا وهي السويد ونرويج وفنلندا والاساتذة اسماعيل صدقي مدير ادارة التفتيش بمصلحة الفلاح لدراس الخدمة الاجتماعية الزيفية في هذه الدول وعبد السلام وصفي الشمسي من موطي مصلحة التصااون لدراس لغفظة الامم المتحدة في مختلف بلدان الرضة بمصلحة الخدمات لدراس الخدمات الرياضية وسافر الاستاذ جمال الدين حدي من مصلحة الخدمات الى إنجلترا

قضية شيموعية لمكانب المقطم الاسكندري من القضايا التي نظرتها محكمة جنات الاسكندرية امس قضية شيموعية اتم فيها على ابو النيل لوزنه منشورات تنضم — شر المبادئ الشيوعية وقضت المحكمة ببراءة المتهم مما نسب اليه

قضية شيموعية

لجنة التحقيق في قضية شيموعية

قضية شيموعية

تأبين مصطفى رضا

في الاسبوع الماضي أقيم معهد فؤاد الاول للموسيقى العربية حفلة تأبين للمغفور له مصطفى رضا بك في عليها بعض ملاحظات :
الملاحظة الاولى كثرة عدد المتكلمين وقلة الموضوعات التي دارت عليها كلماتهم ... كلهم أفاضوا في سرد تاريخ حياة الفقيد وكلهم توهوا بمزاياه كعازف قانون وكلهم جدوا له إتياره أهل الفن على أهل الزمان وذوي الحسب والنسب ... الخ .

وقد كان من الممكن أن يكفي من كل ذلك بكلمة واحدة شاملة من أحدهم ثم يعكف الآخرون — كل منهم — على جانب معين يحلوه عن دراسة وتعمق دون سواء وبذلك يخرج الممثلون جميعا بفكرة واضحة تؤكد لهم المعاني التي أقيمت حفلة التأبين من أجلها .

والملاحظة الثانية : هي تخطي معظم المتكلمين وتدخلهم فيها لعله لا يتعبهم أو إضحام أنفسهم فيها قد لا يحذقونه . ويوجه عام حاولوا الموسيقيون منهم أن يكونوا « أدباء » وحاولوا الأدباء أن يكونوا موسيقيين يهتمون في النغم العربي ومزايا (القانون) وعدد أوتارها ونحو ذلك . . . والجيب أن أحدهم استل كلته بتحف مفعول فبينا منه أنه يعرف قدر نفسه حين أعلن أنه — كإديب — سينأى عن الناحية الفنية . وقد بدأ فعلا على هذا النحو ولكنه ما لبث أن استمرد أو انساق إلى الأدباء بأحكام فنية لا يعرفها إلا المتخصصون !! وبالطبع لا يعرفها هو — باعتزافه — .

والملاحظة الثالثة أن كلماتهم كانت في مجموعها « موضة » موضة في إنشائها بدليل أنها سليمة التكوين صحيحة التراكيب لكنها فاسدة التلق ... وتوفر عنصر (التوضيب) هذا في المتكلمين أنفسهم فكان منهم من يدير كلامه كله حول نفسه وكانت الألفاظ أن تقف في حلقهم من فرط التصنع وكانت اشاراتهم وحركاتهم المصطنعة مثار الضحك لو صبح أن للضحك بحالا في هذا المقام ... هذا (فلان) لا يعمل من إخراج مبداه الحريري العطر ليصبح به جيتته تارة وخديه تارة أخرى ... وذلك فلان لا ينبغي يصلح من هدامه حتى لكأنه يعتقد أن الممثلين لا ينظرون إلا إليه . . . وهكذا .

كان آخري بالممثلين أن يراعوا هذا « التوضيب » في الصميم . فقد كان الممثل به موسيقيا ومع هذا لم يسمعوا شيئا من إنتاجه ولو بجانب المقطوعات الموسيقية التي عزفوها ... ثم إن هذه المقطوعات ذاتها كان يمكن أن تكون فواصل (للخطب) التي توات واستطاعت بحالة تبع الملل .

على أنني لا أنسى أن أكونه بكلمة عذفتني بك التي ألقاها في تواضع وخشوع ودعها بالأسانيد والبراهين فضلا عن أنه لم ينس التذكير بزميله الأسوف عليه (إبراهيم عتيق) كذلك أذكر بالتقدير والاحجاب المقطوعات الموسيقية التي ألفت وعزفت قبل نهاية الحفلة لأسما المقطوعة التي عزفت بقيادة مؤلفها الأستاذ الكبير إبراهيم شفيق .

فالحق أنها كانت حافزة لجليل المعاني سواء في تأليفها أو عزفها أو قيادتها ... التي أحكمنا بحاسني فقط . لقد أحسنت أن (إبراهيم شفيق) يرتفع بنا على الجو الصناعي الخاق الذي ساد الاحتفال إلى أفق عاطفية خالصة وكأنها كانت اهتزازاته إيماءات حزينة باكية عميقة التأثير لقد فعل هذا الرجل الرقور على أنه يحسن التصنيع والتأثير وأنه ذو احساس ممتاز وقلب كبير غلص .

وبعد فما قصدت من ملاحظات تلك إلا أن تكون موضع الاعتبار لأنها ملاحظات تكاد تكون ملحوظة في مثل هذه الحفلات جميعا .
رحم الله مصطفى رضا وعوضنا فيه خيرا .
عبد الفتاح البارودي

زواج كاري جرانت



أن (كاري جرانت) الإنجليزي الأصل وعمره ٤٦ عاما وعينه لونهما كستنائي وشعره اسود . وهو خبير من أكثر ممثلي السينما الاقة — بجيد رياضة الجنس والعزف على الارغن والسباحة والتمثيل . وملك طائرة خاصة ولد في بريستول واسمه الحقيقي (اريشاليد الكسندر ليش) هرب في سن الثالثة عشرة ليعمل في سيركها — كان يريد ان يكون (بهلوانا) . وحياته العاطفية جد مضطربة .

تزوج لأول مرة من (فرجينيا تشريك) في عام ١٩٣٤ — وطلقها بعد عامين . انه يعتقد انه لم يخلق للزواج . . . غير أن (بريار هاتون) اغنى فتاة في العالم تقف في طريقه — فتزوجها في عام ١٩٤٢ — ولكنه يشق معها ويشكون ولائها لاصدقائها العديدين — فبهجرا — وبعد اربعة اعوام طلقه بريار بالتلفون لتسأل هل ما زال زوجين . . . فيجبها بلا .
وأخيرا يرى (بتي دريك) فتاة اعجابه وتمثل املها في فيلم (التناهي الى زوج) أنها بسيطة في كل شيء — غير معقد — انها تصلح زوجة له . . . وفي امسية عيد الميلاد الماضي وفي حفل خاص لم يعلم به أحد — تزوج كاري جرانت من بتي دريك ولم يدع الخبير في هوليوود الا انهما

السينما والمسرح

الاستاذ زكي طليات

المدير الفني للفرقة المصرية

الاستاذ حسين رياض
قلت — الام تعزو الحسارة التي منيت بها الفرقة هذا العام قال — اني اتخذه ان تمثيل الفرقة لروايات قديمة بالية له دخل كبير في هذه النتيجة .
قلت — ولماذا تعرضونها وانتم تعلمون انها لن تجد اقبالا قال — ان وظيفة في الفرقة المصرية لاتتعدى الادارة الفنية . وان كان لي رأي ابده ليرس وهي بك وال رأي الاول والاخير له بوصفه المدير العام للفرقة — وبعبارة اخرى هو المسؤول الرسمي عن الفرقة .
قلت — وما هو رأيكم في الالة التي تقدمها الحكومة لكم أي للفرقة المصرية .

قال — رأيي للصرح ان لا تنسب وميزانية دولة كبيرة لكدولتنا فلعل الالة لا يزيد عن اثني عشر الفا من المهنات وهذا المبلغ يساوي ثلث الميزانية الحقيقية للفرقة — .
قلت — ان ميزانيتها لا تقل عن خمسة وثلاثين الفا يدخل في ذلك مرتبات الممثلين والاداريين ومعاريف الرحلات الخ . . . أعني ان اراد (الشابك) يجب ألا يقل عن تسعة عشر الفا على الأقل — لكي لا تكون هناك خسارة ما . وهذا أمر ليس باليسير .

قلت — وكما تودون ان تكون الالة الحكومية قال — اردناهم متشبهين مع ميزانيتها الكبيرة — ان الحكومة اليونانية وميزانيتها حوالي الخمسين مليون فقط . تقدم امانة للمسرح اليوناني لا تقل عن ٤٠ الفا من المهنات .

خذ مثلا آخر ان حكومة تونس تمنح فرقا الاربع هناك وهي تمثل زما او يمين في الاسبوع — وكل ممثليها وممثلاتها من المارة — تمنحها اعانة قدرها مائة الف فرنك أي ماوازي الستة آلاف جنيه اريد معاونا فقط على تحقيق اهدافنا .

قلت — وماذا تم في شأن الفرقة النموذجية قال وهو يدهم — الاجابة الشافية نجدها عند معالي الدكتور طه حسين بك وكل ما استطيع قوله انها ستكون في القريب ان شاء الله .
وما هو مبلغ الالة التي تقررت للفرقة النموذجية .

قال — ما زال امرها حين اخذ ورد . ومعارضات .
خرجوا المعطى العالي للتمثيل ماذا تم في أمرهم .

خرج من المعهد العالي في دفعته الاولى اربعة عشر ارسل اثنان منهم الى باريس في بعثة فنية والتحق خمسة بالفرقة المصرية اما الباقون وعددهم سبعة فاتهم لاجل شيتا انهم يحاطلون وانضم اليهم خريجو الدفعة الثانية وعددهم اثنا عشر وينضم الي هؤلاء العاطلين خريجو الدفعة الثالثة وعددهم بين عشرة واثني عشر خريجا وهم سيخرجون قريبا .

ما الذي دعاكم الى التفكير في تكوين (الفرقة النموذجية) قال — ايجاد فرقة قوية تمتاز بممثلها المتفهمين ترفع من شأن المسرح المصري والخروج بعمل التوجيهية قبل ان يبدل بالهد — ويخرج به بنال دبلوما عاليا — ويأيد الفرقة النموذجية نجد

الاستاذ محمد عبد الوهاب
ان وجود هذه الفرق الثلاث بدعم قوائم المسرح المصري ويرفع مستواه .
وهل تعتقدون ان حكومتنا تستطيع الصرف على فرقين أو ثلاث فرق ؟

الاستاذ زكي طليات يتحدث الى محررنا الفني الاستاذ فؤاد زمكحل
(الكوميدي فرانسيز) وليس بكثير على مصر وميزانيتها العظيمة ان يكون لديها ثلاث فرق تمثيلية بحزرة .
وأخيرا شكرته على حديثه الى قراء القلم واستاذته في الانصراف فأذن لي .

الاستاذ فؤاد زمكحل
في الدوائر الفنية
• يدور العمل على قدم وساق في ستوديو الاهرام — في فيلم (بابا أمين) الذي تنتجه شركة افلام (مبانيم) لصاحبها الاستاذ احمد مبارك .
وعبد العظيم الحشت ويخرجه الاستاذ يوسف شاهين ويقوم بالأدوار الرئيسية فيه (حسين رياض) و (كمال الشاذلي) و (عاتق حاتم) و (ماري منيب) و (فريد شوقي) و (محمد توفيق) .

الاستاذ فؤاد زمكحل
في الدوائر الفنية
• يدور العمل على قدم وساق في ستوديو الاهرام — في فيلم (بابا أمين) الذي تنتجه شركة افلام (مبانيم) لصاحبها الاستاذ احمد مبارك .
وعبد العظيم الحشت ويخرجه الاستاذ يوسف شاهين ويقوم بالأدوار الرئيسية فيه (حسين رياض) و (كمال الشاذلي) و (عاتق حاتم) و (ماري منيب) و (فريد شوقي) و (محمد توفيق) .

علا هؤلاء العاطلين الذين خرجناهم واعطيناهم دبلومات عالية ويكفون في وسع هذه الفرقة الثقافة تقدم اقوي الروايات المتنازلة الى جمهور منقط ممتاز .
ومن رأي ايضا انشاء فرقة للتمثيل الغنائي (الاوبرا) على ان يرأسها



الاستاذ فؤاد زمكحل
في الدوائر الفنية
• يدور العمل على قدم وساق في ستوديو الاهرام — في فيلم (بابا أمين) الذي تنتجه شركة افلام (مبانيم) لصاحبها الاستاذ احمد مبارك .
وعبد العظيم الحشت ويخرجه الاستاذ يوسف شاهين ويقوم بالأدوار الرئيسية فيه (حسين رياض) و (كمال الشاذلي) و (عاتق حاتم) و (ماري منيب) و (فريد شوقي) و (محمد توفيق) .

الاستاذ فؤاد زمكحل
في الدوائر الفنية
• يدور العمل على قدم وساق في ستوديو الاهرام — في فيلم (بابا أمين) الذي تنتجه شركة افلام (مبانيم) لصاحبها الاستاذ احمد مبارك .
وعبد العظيم الحشت ويخرجه الاستاذ يوسف شاهين ويقوم بالأدوار الرئيسية فيه (حسين رياض) و (كمال الشاذلي) و (عاتق حاتم) و (ماري منيب) و (فريد شوقي) و (محمد توفيق) .

الاستاذ فؤاد زمكحل
في الدوائر الفنية
• يدور العمل على قدم وساق في ستوديو الاهرام — في فيلم (بابا أمين) الذي تنتجه شركة افلام (مبانيم) لصاحبها الاستاذ احمد مبارك .
وعبد العظيم الحشت ويخرجه الاستاذ يوسف شاهين ويقوم بالأدوار الرئيسية فيه (حسين رياض) و (كمال الشاذلي) و (عاتق حاتم) و (ماري منيب) و (فريد شوقي) و (محمد توفيق) .

الاستاذ فؤاد زمكحل
في الدوائر الفنية
• يدور العمل على قدم وساق في ستوديو الاهرام — في فيلم (بابا أمين) الذي تنتجه شركة افلام (مبانيم) لصاحبها الاستاذ احمد مبارك .
وعبد العظيم الحشت ويخرجه الاستاذ يوسف شاهين ويقوم بالأدوار الرئيسية فيه (حسين رياض) و (كمال الشاذلي) و (عاتق حاتم) و (ماري منيب) و (فريد شوقي) و (محمد توفيق) .

الاستاذ فؤاد زمكحل
في الدوائر الفنية
• يدور العمل على قدم وساق في ستوديو الاهرام — في فيلم (بابا أمين) الذي تنتجه شركة افلام (مبانيم) لصاحبها الاستاذ احمد مبارك .
وعبد العظيم الحشت ويخرجه الاستاذ يوسف شاهين ويقوم بالأدوار الرئيسية فيه (حسين رياض) و (كمال الشاذلي) و (عاتق حاتم) و (ماري منيب) و (فريد شوقي) و (محمد توفيق) .

الاستاذ فؤاد زمكحل
في الدوائر الفنية
• يدور العمل على قدم وساق في ستوديو الاهرام — في فيلم (بابا أمين) الذي تنتجه شركة افلام (مبانيم) لصاحبها الاستاذ احمد مبارك .
وعبد العظيم الحشت ويخرجه الاستاذ يوسف شاهين ويقوم بالأدوار الرئيسية فيه (حسين رياض) و (كمال الشاذلي) و (عاتق حاتم) و (ماري منيب) و (فريد شوقي) و (محمد توفيق) .

الاستاذ فؤاد زمكحل
في الدوائر الفنية
• يدور العمل على قدم وساق في ستوديو الاهرام — في فيلم (بابا أمين) الذي تنتجه شركة افلام (مبانيم) لصاحبها الاستاذ احمد مبارك .
وعبد العظيم الحشت ويخرجه الاستاذ يوسف شاهين ويقوم بالأدوار الرئيسية فيه (حسين رياض) و (كمال الشاذلي) و (عاتق حاتم) و (ماري منيب) و (فريد شوقي) و (محمد توفيق) .

الاستاذ فؤاد زمكحل
في الدوائر الفنية
• يدور العمل على قدم وساق في ستوديو الاهرام — في فيلم (بابا أمين) الذي تنتجه شركة افلام (مبانيم) لصاحبها الاستاذ احمد مبارك .
وعبد العظيم الحشت ويخرجه الاستاذ يوسف شاهين ويقوم بالأدوار الرئيسية فيه (حسين رياض) و (كمال الشاذلي) و (عاتق حاتم) و (ماري منيب) و (فريد شوقي) و (محمد توفيق) .

الاستاذ فؤاد زمكحل
في الدوائر الفنية
• يدور العمل على قدم وساق في ستوديو الاهرام — في فيلم (بابا أمين) الذي تنتجه شركة افلام (مبانيم) لصاحبها الاستاذ احمد مبارك .
وعبد العظيم الحشت ويخرجه الاستاذ يوسف شاهين ويقوم بالأدوار الرئيسية فيه (حسين رياض) و (كمال الشاذلي) و (عاتق حاتم) و (ماري منيب) و (فريد شوقي) و (محمد توفيق) .

ستوديو شيرين

دعنا صدقنا القنات شيرين رياض شحاتة المصور المعروف الى زيادة (ستوديو شيرين) بشيرا يوم افتتاحه وكان معددا له السادسة من مساء السبت الماضي ٢٥ مارس .

وقد امتلأ الاستوديو بسلالات الزهور والورود وكلها تحمل تهنيتات الباعثين بها الى صاحب (ستوديو شيرين) .

وطاف بنا الاستاذ شيرين في احوال الاستوديو فاذا به مؤث بأغراض الرياض ومساعد بأحدث أدوات فن التصوير وكانت غرفة التصوير فخمة فنية حقا خصوصا عملية تركيب اللوحين (القورتو) بالسقف بواسطة جري مكن .

ولا يسعنا في هذا المقام الا أن تقدم للاستاذ شيرين رياض شحاتة مع انجابتا أطيبت تهنيتاتنا القلبية « فؤاد »



السيدة ليلى الشقراء بمناسبة النجاح الذي تلاقيه صالحتها

فيلم البطل

ملار فيلم البطل يلاقى الاقبال وهو فيلم كوميدى يقوم بدور البطولة فيه اسماعيل يس أما الدور النسائي فقد اعطى لشادية التي قامت به خير قيام كذلك تقوم كل من نعيمة كاريو كا وزينات صدقي بدورهم .
أما الحوار وهو من وضع الاستاذ الاياري فاني أرى انه — أي الحوار — يمكن مادة لاربعة افلام — لايفلم واحد فقط .

والقصة والسيناريو للاستاذ انور وجدي والتصوير كان مقبولا وهو من تصوير محمود نصر .
وان نفس لانتس الممثل الخفيف الروح محمد كمال المصري فقد كانت موفقا في اداء دوره .

وحوى الفيلم الكثير من المناظر الطريفة نذكر منها منظر القرح وقد وقتت الرافضة تزف العريس (اسماعيل يس) ووقفت قباتها (النديا) تبكيه

أميرة المسرح الاستعراضى

ليلى الشقراء

تقدم على مسرح

لارينو سر زاد

الاستعراض التمثيلي الغنائي الرافض

زيارة للشرق

والاستعراض الشرقى الرافض

غيت سسنان

والتلوين سعاد احمد وسعاد وجدي

والايض والاسمر

والثلاثي مفيتو والثلاثي هو بكر

والراقصات

اليس فاي وجيلا وزينات وأمال

وسهير ولولا ونينا واليس وفايدة

وزيزي

كل يوم أحد

حفلة نهاية بأسعار مخفضة

مشكلة الموسيقى الشرقية

موسيقانا كيف تتأدي علينا ؟ وهل يكون لها من علة أخضر شأنا ؟ من هؤلاء الذين عليها رغم حل مشكلتها والذين لو أدركوا خطورة المشكلة الفنية لما جرؤوا على التعرض لها إلا أنهم اتخذوا من تقاليد الموسيقى الشرقية سبيلا إلى اقتراب أسرارها بذلك الفن الرفيع.

إن الموسيقى الشرقية غنية بالإنجازات (اليودي) وإلهاماتها وليست جل ألانها إلهامية أو تشبه الجازلار كدور الشرق حوسرة من صور الار كسترا الغربية الذي يحرف موسيقى الحفلات الخاصة.

وتجوز من مجموعة الكان وفروعا وآلة القانون التي تعادل الماراب ولها كثير من خواصها وإمكاناتها كذلك التي والعود وهو قريب من الجيتار ومن مجموع هذه الآلات تكونت العناصر التي تحمل الحان الشرق ذات الطابع المحلي الخاص.

ولا فرق بين الار كسترا الشرق والار كسترا الغربية البسيط إلا من حيث نوع الموسيقى التي تؤديها كل منها وإذا نحن نادينا بالتبوض بموسيقانا فلا يجب أن نخطئ بتطورها كماله فروعها المختلفة وبين تطورها كجوهها له خاصية التمسك بالقديم.

يجب علينا التمييز بين موسيقانا المحلية وبين تلك التي تتأدي بها لتكون لغة عالية تحاطب النفس البشرية في كل زمان ومكان.

إن لكل لغة موسيقى محلية هي لغتها القومية التي تعبر بها كالأمكن أن تتفرد دون غيرها أو تتخفف عنها عليها لتعبر لغة الموسيقى العالمية.

هذه هي روسيا المحظوظة بموسيقاها القومية وسميت بها على يد تشيكوفسكي وامثاله من عباقرة الموسيقى لتعاطب العالم.

وإذا كانت موسيقانا الشرقية لا تحمل معاني الكمال كما يقول بعض الكتاب فليس هذا عيب التمسك وانما هو عيب العائين به لا كتناسل المال على حساب النفس وإن م اولى الامر السراويلين ليسدوا الفجوات ويحافظوا على سلامة الأذهان وصحة النفوس ليرقى المجتمع وهل هناك أفضل من الموسيقى في حياة الجماعة ؟ وإن كانت موسيقانا قد انهارت على صخرة المساديات فهل يرجى بعد ذلك علاج والكل ينادي بالقضاء عليها ويؤيد الموسيقى الغربية وكيف يؤيد الموسيقى الغربية شعب لم يكن حقه في موسيقاه حتى يسمو بها لتسموا به.

إننا ننادي بالمسحيل ونعالج الداء ونحن نجعل الدواء.

إن دور التعليم الموسيقي انتشر في ربوع البلاد وتكثر الواهب للمعززة في الطرقات لما نادى بالبحث عن هذه الواهب ونغديها بالعلم والابادي.

والعالمة حتى نجابه بها احكامها التي يباع ويشترى في بورصة الاذاعة او بورصة السبنا.

وهل يمكن ان يكون لنا ار كسترا عظيم او مؤلف موسيقي ذو رسالة أو ملحن شعي بقدر شعبيته في ظل هذا الجبل بقيمة ذات الفن ؟

ومن المظاهر المشينة التي لمستها في الاساطير الفنية ان الموسيقى والمغنين والشعراء والراقصين كلهم يحرم كل العلم عاجة الشعب الى الفن السليم ومع ذلك فهم يستغنون جهلهم عن وفرة الى الذوق السليم ازيدوه في ضلاله ويترخوا امواته باسم الفن وبعد هذا وذلك يطالبون بحماية حقوقهم الفنية.

إن رجل الاجتهاد وإن رجل التشريع وإن رجال الموسيقى المحققين بقوة الاصلاح وسلطان القانون يقضون على الداء وينهضون بالنف والمجتمع.

محمد سيد جميل رئيس جماعة الثقافة الموسيقية بكلية الحقوق

النثر وتدريب

قال لنا سعادة الاستاذ جدرشيدى الوزير القوض لاندونسيا في مصر والمملكة العربية السعودية ان الحكومة لاندونسية طابت من حكومة سفاغورة البريطانية ان تسلم اليها النثر « تركو وسترنج » الذي قد حرره حركة العصيان الاخيرة وزحف بعوده على العاصمة جاكرتا.

وقال سعادته ان اندونسيا تعدد مجرما يجب تقديمه للمحاكمة ولما سألته مندوب المقطم عما اذا كان هناك اتفاق لتسليم المجرمين بين اندونسيا وحكومة سفاغورة . قال ان هذا الاتفاق موجود منذ كانت هولندا تحتل اندونسيا وان حكومة بلاده تستند اليه في طلب تسليم النازي لها كونه.

هذا والمعروف ان النازي وسترنج فر من اندونسيا بطائرة الى سفاغورة وبعثها الى هولندا في المحاكمة بتهمة دخول البلاد بصفة غير شرعية فحكمت عليه المحكمة بالجس شهر ا وعند انتهاء مدة حبسه . سيكون على حكومة سفاغورة ان تقرر ماذا تفعل به وهل تقدم الى حكومة اندونسيا لمحاكمته . او يقدم الى حكومة هولندا باعتباره من رعايلها.

لندن في ٢٦ (ب) - توفي في لندن ليلة أمس الاستاذ هارولد لاسكي العالم السياسي البريطاني المعروف وزعيم الجناح المتطرف في حزب العمال البريطاني . خلفه من العمر السادسة والخمسين.

لندن في ٢٦ (ب) - توفي في لندن ليلة أمس الاستاذ هارولد لاسكي العالم السياسي البريطاني المعروف وزعيم الجناح المتطرف في حزب العمال البريطاني . خلفه من العمر السادسة والخمسين.

لندن في ٢٦ (ب) - توفي في لندن ليلة أمس الاستاذ هارولد لاسكي العالم السياسي البريطاني المعروف وزعيم الجناح المتطرف في حزب العمال البريطاني . خلفه من العمر السادسة والخمسين.

أثناء التصوير

لقد كان تصويره في تلك المظلمة هو القالب وليس تعة خال في مظهره ان دون قد سببه وآخر سببه تكونته وثالث يأتي بعد ظهوره . أما التقدير الاول فان الفنان المشي يمارسه على غير وعي كمل ودون اتباع منهج سوى المنهج الذاتي ، وقوامه الموازنة والتفضيل والانتقاء ، والتوقع الثاني تلمذ الصنعة الفنية التي تقوم على فكرة جارية خاصة بهدى اليها الفنان الصغرة والممارسة والنظر في تراث الآخرين من اصحاب الفن القدماء والحديثين.

وإذا كانت في النوعين الاول والثاني فضل التوجيه الى الانشاء السليم فقد يكون في النوع الثالث نقى ذلك في كثير من الأحيان . ولتوضيح الامر يمكننا ان ننسج احد رجال الفن من المصورين - مثلا وهو في سبيله الى اخراج لوحة فنية يعبر عن موضوع ما فهو يحمل عناصر موضوعه او يصورها في مخيلته ثم هو يحاول بعد ذلك ان يستخرج هذا التصوير الداخلي وينتج أكثر ما في ذاته ليصير في لوحته كما يحق لتصوراته وخيالاته الوجود الفادي الذي يسمى الله ، وهو قبل البدء في ممارسة هذا المجهود الشاق يوازن بين عدة عناصر واجزاء وحديات ويصنع الى اختيار بعضها وإهمال البعض الآخر ثم يمسك القبرجون ويهيء الوان التي اختارها ويستغرق في الرسم.

وفي خلال انهماكه في اخراج اسبسه يمارس عملية قد تسمى فهو قد يعجز عن تخطيطا رسمه او غير لو ان أهده او يمسك ذلك ويطمس بعض التفاصيل والجزء . ورائده في هذا الذي يفعله فكرة جمالية خاصة كقانا.

وبغرض المصور من عمله فترك لوحته بعض الوقت او راجعها في لحظة . وذلك عملية التقدير الثالث . وهي في غاية الخطورة ولذلك فان الكثيرين من اصحاب الفن يجمعون عن ممارستها وربما كانت معهم بعض الحق فيا يعمدون الى القتل بكون قد أقام من استغفاره في تجربة الخلق وعندئذ قد يحاول قدر استطاعته تحميل أثره الذي على حدي أصول الصنعة البحتة فهو يمسك ويضع ويضع أو بالأخصاص يضع ويضع وربما في مغالاة . وهنا نكون الخطورة قد نطغى شكلات الصنعة على المادة الاساسية وقد تخفى لمحات الالام.

وهناك جانب آخر من جوانب الخطورة في موضوع المراجعة الاخيرة لانه الفن قد يدخل الفنان في حصاره اعتبارات لا شأن للفن بها بل وربما كان في اتباعها أو مجرد الانهماك بشأنها ما يغد العمل الفني ويشده من سماء الحرية التي ينبغي أن نحان فيها الى أرض العبودية التي لا حياة له فيها .

ولعل من هذه الاعتبارات القسرة للفن تلك المسائل التي يأخذ بها الفنان

ويعبر المصور من عمله فترك لوحته بعض الوقت او راجعها في لحظة . وذلك عملية التقدير الثالث . وهي في غاية الخطورة ولذلك فان الكثيرين من اصحاب الفن يجمعون عن ممارستها وربما كانت معهم بعض الحق فيا يعمدون الى القتل بكون قد أقام من استغفاره في تجربة الخلق وعندئذ قد يحاول قدر استطاعته تحميل أثره الذي على حدي أصول الصنعة البحتة فهو يمسك ويضع ويضع أو بالأخصاص يضع ويضع وربما في مغالاة . وهنا نكون الخطورة قد نطغى شكلات الصنعة على المادة الاساسية وقد تخفى لمحات الالام.

وهناك جانب آخر من جوانب الخطورة في موضوع المراجعة الاخيرة لانه الفن قد يدخل الفنان في حصاره اعتبارات لا شأن للفن بها بل وربما كان في اتباعها أو مجرد الانهماك بشأنها ما يغد العمل الفني ويشده من سماء الحرية التي ينبغي أن نحان فيها الى أرض العبودية التي لا حياة له فيها .

ولعل من هذه الاعتبارات القسرة للفن تلك المسائل التي يأخذ بها الفنان

لندن في ٢٦ (ب) - توفي في لندن ليلة أمس الاستاذ هارولد لاسكي العالم السياسي البريطاني المعروف وزعيم الجناح المتطرف في حزب العمال البريطاني . خلفه من العمر السادسة والخمسين.



نتائج مباريات الدوري العام لكرة القدم أمس

« هبة مدرب » كيف ترفع مستوى لعبة كرة القدم في مصر

نتيجة بطولة المملكة المصرية لتنس الطاولة

إننا نشق من هنا وهناك

السكة الحديد تهزم اليونان

وقار فريق سكة الحديد على فريق اليونان الاسكندرية ٢ - ١

مباريات الدوري

نتائج مباريات أمس

المصري يهزم الاهلي



الضفوي يظل كرة القدم

فار المصري على الاهلي بأصابع

مقابل لاني . سجل الضفوي الالامة الاولى بعد ٢١ قى تم الثانية بعد حق من الشوط الاول وسنشر وصف المساراة كاملة لمراسلنا بور سعيد الاستاذ عسل في عدة ايام

الاسكندرية يهزم الاتحاد

وقار الاسكندرية على الاتحاد - صفر سجل الاول عرض في الشوط الاول والثانية سيد شارلي في الشوط الثاني

في فته لكي يرضى بعض الناس ، وهذه المراضات التي يحاول ان يعالجها في أثره الفن لا يسقط على المراتب ثم هذه التقاليد التي يكون بها عمله حتى لا يهجم أصحاب التقاليد الخارجون من الفرقة على سلاسل واغلال مجتمعتهم

وهنا يكمن الامر فان لوحة المصور تعش في نهاية الامر حلة الموقر الذي كان يتم اوين مصورها . وأخرى بالرسام الذي يكره ان يكون ناقدا نفسه في صدق . وحرية أن يترك لوحته قبل ان تفضعه وتكشف عن مواطن ضعفه الشديد

احمد محمد حسين

بطولة مصر العامة

لمباريات تنس الطاولة

اقيمت أمس البطولة العامة لتنس الطاولة في الساعة الخامسة من مساء أمس على طاولة خامة الماهمين للاهليين بالقاهرة بحضور سعادة حسين بك سعيد رئيس الاتحاد العام واسفرت نتيجة البطولة عن الآتي :

- فردى السيدات
- ١ - فوقيه السيد (القاهرة)
- ٢ - خديجة ابوي (اسكندرية)
- فردى الرجال
- ١ - مصطفى ابوي (اسكندرية)
- ٢ - منصور حفي (القاهرة)
- بطولة الناشئين
- ١ - عدي جعفر (القاهرة)
- ٢ - فوزي حدي (اسكندرية)

زوجي الاناث

- ١ - درية ترومان وفوقية السيد (القاهرة)
- ٢ - خديجة ابوي (اسكندرية)
- زوجي الرجال
- ١ - حسن ومصطفى ابوي (اسكندرية)
- ٢ - عدي العشاري وفوزي الابراش (القاهرة)

زوجي مختلط

- ١ - خديجة وحسن ابوي (اسكندرية)
- ٢ - فوقية السيد ورضوان جعفر (القاهرة)

بين المناطق

أوقفت المرافقة العامة للقرية الدنية دوري المناطق وهذا مما يؤسف له كثيرا ولا يوجد ما يبرره

في التنس

بطولة العالم للمحترفين

فيلاوفيا في ٢٧ (و ف) خلب ريتشارد الوزو جوتزال على جاك كرامر في بطولة العام في التنس للمحترفين ، وجائزتها عشرة آلاف دولار

« هبة مدرب »

كيف ترفع مستوى

لعبة كرة القدم في مصر



اللاعب الدولي محمد الجندى

لو اتبع مدرب اجني بمصر ان يهبط اليها ليدرب فريقها الاهلي لكرة القدم أو إحدى فرقها المحلية وحاول لذلك ان يدرس حالة اللعبة وما وصلت اليه ومدى استعداد اللاعبين الجاهلي والرياضي والخلق ومبادئ تعاون الادارين والمدربين المصريين مع اللاعبين وامعن في سياسة الاتحاد وتساءل عن مزاج الجمهور الذي تروج فيه المباريات فانه لاشك واقع في حيرة شديدة ومصدر هذه الحيرة انه سيجد نفسه امام جمهورين لاجبور واحد لكل من اللاعبين والادارين والمدربين والمتفرجين ورجال الاتحاد بل والتقاد الرياضيين

هذان الجمهوران يختلف كل منهما عن الآخر - يزعم الجمهور الاول قدامي اللاعبين الذين يروجون للقدم البالي على قدمه وجوده ويمارون كل مسجته طبع وجديد والثاني جمهور نقدي لكنه طبع بطابع الضعف والقرد

« قاسم منباري »

عشيرة المشعة من هجوم الاولين فبهتة الانواء السطحية

ابن العاود ... ان الثقة ؟

هكذا بين ان ازمة لعبة كرة القدم هي قبل كل شيء ازمة ثقة

هذه هي المشكلة التي أمامنا ...

فإذا يصنع المدرب الاجنبي ؟

نظرة فاحصة الى حالة اللعبة تدل على ان سياسات الرياضة تعاني الكثير من القوض والتزدد الالام والركود والاضطراب قبلنا عارونا واستعدنا الثقة وبذلنا في هذا السبيل جهدا حقيقيا يقوم على دراسة صحيحة وتستند على سياسة مرسومة

ان الموضوع اخطر من ان يحالج في هذه السطور القليلة

فكيف السبيل إذن ؟

قبل ان نذكر الزمام لتسفي عن هذا المدرب الاجنبي فندرسه الى حلية هذا المصير اقرانوا كانت النتيجة سلبية ولتصحيحه بداري مثالي ليضع خطة مرسومة ومنجأ سلما تابعا لسياسة الاتحاد المصري لكرة القدم عندئذ تتلاقى الرغبات المتعارضة والعوامل المتنافرة وتسهل الثقة بل وتناهض مضاعفة وتزى اغسنا أمام فن رفع لاضطراب مع الربح المادي - (اصلح الله الامور)

محمد الجندى

ساعد ابن النادي الاهلي

المحرر - تحرير النقاد والقراء والجمهور الرياضي الذي أخذ يقبل على مشاهدة المباريات الرياضية لكرة القدم اقبالا كبيرا في اسباب تذبذب مستوى الفرق وعدم استقرارها في نتائجها وستنشر آراء كبار الرياضيين لمعالجة هذا الموضوع علاجا فعالا

رسالة الزقازيق

كأس جوهر بك

لمراسلنا الرياضي :

كانت المساراة الخطامية لكأس سعادة حسن بك جوهر مراب انطفئة من المباريات القوية التي تسر الرياضي مشاهدتها وكانت بين يدين قوين وصديقين ما مدرسة الزقازيق الصناعية ومدرسة الزقازيق الثانوية وشهدا مع كبير جدا بقدومه الاسكندرية حسن بك جوهر - نائب المنطقة وسعادة على بك بدخاير بالنيابة والاساندة نظار المدارس واسانذتها وكبار الرياضيين بالمدينة أما المساراة فكسبتها الزقازيق الثانوية في شوطها الاول (١ - ٢) في النفس

شاهد الرياضيون بالزقازيق ابطال النفس المحترفين بقدومهم جعفر وبدي واحد واشترك معهم على عديده في مباريات قيمة نظما لنادي الاهلي ودعا اليها

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »

« قاسم منباري »